

<b>PCTO</b>	<b>La panchina delle fiabe a. s. 2024/25</b>
<b>Ente promotore</b>	<b>Gallerie degli Uffizi e Fondazione Teatro della Toscana</b>
<b>Descrizione del progetto</b>	<p><i>Il percorso si inserisce all'interno della Lettera d'Intenti siglata in data 15 Settembre 2022 tra la Fondazione Teatro della Toscana e le Gallerie degli Uffizi, per la creazione di un sistema integrato teso a facilitare l'inserimento degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado in percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento. Il progetto La Panchina delle Fiabe è una proposta innovativa tesa a porre in relazione l'educazione al patrimonio artistico e paesaggistico con lo sviluppo di capacità creative ed espressive degli studenti.</i></p> <p><i>I partecipanti verranno coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula che li metterà in grado di diventare narratori per il pubblico di piccoli residenti, alunni delle scuole primarie e visitatori occasionali del giardino di Boboli. Oggetto delle narrazioni saranno i miti che ispirano alcune opere d'arte del celebre giardino fiorentino.</i></p> <p><i>La formazione prevede: un incontro preliminare sulle caratteristiche specifiche dell'attività, due lezioni a cura di educatori del Dipartimento per l'Educazione - Area Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi, un modulo di formazione sulla comunicazione orale e la narrazione a cura della Fondazione Teatro della Toscana. Gli incontri a cura della Fondazione Teatro della Toscana si svolgeranno in presenza a scuola o al Teatro della Pergola di Firenze. Sono previste inoltre una prova generale al Giardino di Boboli e una giornata di restituzione dell'esperienza presso il Teatro della Pergola.</i></p>
<b>Ente ospitante</b>	GALLERIE DEGLI UFFIZI – FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA
<b>Ente formatore</b>	GALLERIE DEGLI UFFIZI - Dipartimento per l'Educazione – Area Scuola e Giovani FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA
<b>Destinatari</b>	<b>due classi</b> del triennio degli Istituti di Istruzione Secondaria di Secondo Grado (la classe deve essere composta da un massimo di 24 studenti)
<b>Periodo</b>	Formazione e orientamento gennaio-aprile 2025 Modulo operativo aprile-giugno 2025
<b>Modalità di adesione</b>	Inviare modulo di adesione a: <a href="mailto:scuola@teatrodellatoscana.it">scuola@teatrodellatoscana.it</a> , dal 24 settembre al 14 ottobre 2024 Per informazioni: <a href="mailto:scuola@teatrodellatoscana.it">scuola@teatrodellatoscana.it</a> ; tel. 055.2264334
<b>Referente</b>	Dott.ssa Anna Soffici (Gallerie degli Uffizi)  Dott. Gabriele Guagni (Fondazione Teatro della Toscana)
<b>Obiettivi educativi</b>	<input type="checkbox"/> educare al patrimonio culturale per educare alla cittadinanza; <input type="checkbox"/> sviluppare competenze relazionali; <input type="checkbox"/> socializzare con l'ambiente (ascoltare, apprendere, collaborare); <input type="checkbox"/> aprirsi al confronto con gli altri; <input type="checkbox"/> riconoscere ruoli e competenze diverse
<b>Competenze trasversali</b>	<input type="checkbox"/> competenze comunicative: linguistiche, affabulatorie, relazionali e professionali; <input type="checkbox"/> competenze operative: orientamento alla realtà professionale; riconoscimento del ruolo e delle funzioni delle realtà museali; comprensione e rispetto di procedure operative
<b>Articolazione del PCTO</b>	<p><b>1. MODULO DI ORIENTAMENTO E FORMAZIONE</b></p> <p><b>1.1 Orientamento <span style="float: right;">ore 4</span></b></p> <p>Acquisizione di conoscenze disciplinari specifiche propedeutiche allo svolgimento delle attività pratiche con lezione introduttiva al progetto; lezione di approfondimento sulla storia di Palazzo Pitti e del Giardino di Boboli e visita storico-artistica al Giardino a cura di educatori specializzati. Modulo svolto dalle Gallerie degli Uffizi con operatori specializzati.</p>

	<p><b>1.2 Formazione</b> <span style="float: right;"><b>ore 12 (6 incontri da due ore)</b></span>  Percorso di formazione alla comunicazione orale svolto dalla Fondazione Teatro della Toscana. Le classi si divideranno in gruppi composti da un massimo di 12 studenti.</p> <p><b>1.3 Prova generale al Giardino di Boboli</b> <span style="float: right;"><b>ore 3</b></span>  Modulo svolto dai docenti formatori per una verifica delle competenze acquisite, ovvero sorta di prova generale presso il Giardino di Boboli.</p> <p><b>1.4 Modulo</b> <span style="float: right;"><b>ore.... (da definire da parte del C. di Classe)</b></span>  Modulo svolto dai docenti delle discipline coinvolte nel progetto (Storia dell'arte, Letteratura, Storia, Scienze Naturali, Lingue straniere curriculari)</p> <p><b>2. MODULO OPERATIVO</b> <span style="float: right;"><b>ore 12</b></span>  Inserimento degli studenti nelle strutture Museali del Giardino di Boboli, organizzati in piccoli gruppi, finalizzati a diventare narratori per il pubblico di piccoli residenti, visitatori occasionali del giardino, famiglie e classi delle scuole primarie. Le attività prevedono la disponibilità degli studenti e del tutor scolastico anche di sabato mattina.</p> <p><b>Restituzione al Teatro della Pergola</b> <span style="float: right;"><b>ore 4</b></span></p>
<b>Valutazione del PCTO</b>	I risultati finali della valutazione verranno sintetizzati nella certificazione finale. Il tutor museale «...fornisce all'istituzione scolastica o formativa ogni elemento atto a verificare e valutare le attività dello studente e l'efficacia dei processi formativi» (art. 5 del D.Lgs. 15 aprile 2005, n. 77). La valutazione finale degli apprendimenti verrà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor museale sulla base degli strumenti predisposti dalla scuola (vedi modulistica Miur specifica del Progetto).
<b>Metodologia</b>	Learning-by-doing, simulazioni, role play e lezioni frontali.
<b>Documentazione</b>	Raccolta dei materiali prodotti per favorire ulteriori applicazioni, implementare e diffondere buone pratiche.
<b>Obblighi e Limitazioni</b>	Durante l'attività formativa e per tutta la durata dell'attuazione del progetto è obbligatoria la presenza di un docente che dovrà interagire e collaborare con il Tutor museale e/o il personale da quest'ultimo incaricato di seguire il PCTO. La presenza del docente si rende necessaria in considerazione della specificità dei luoghi in cui gli studenti effettuano il servizio.
<b>Costi a carico della scuola</b>	Il progetto è GRATUITO.