

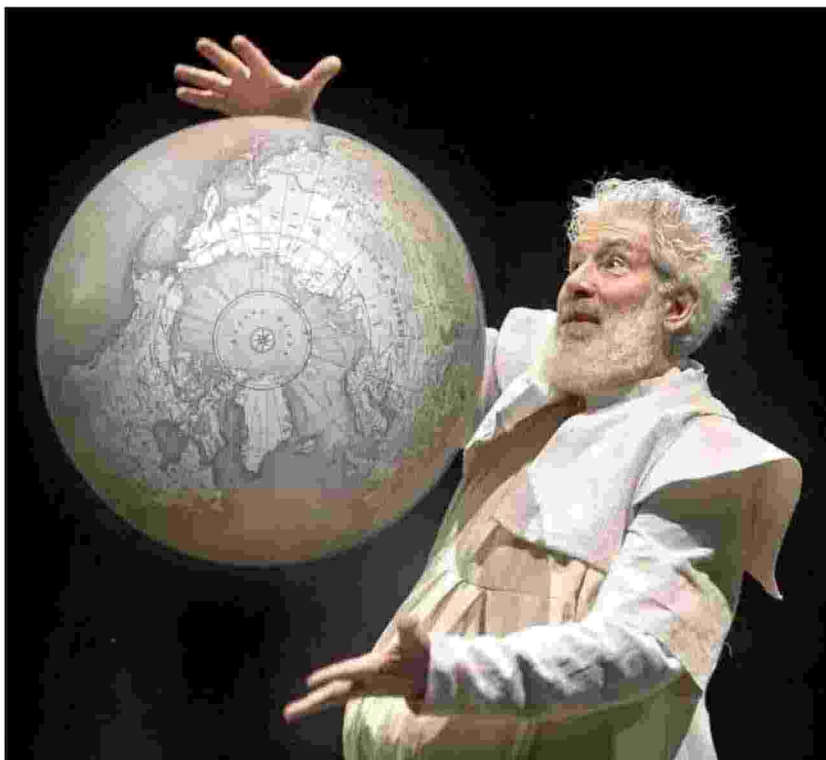


Fino a domenica Alla Pergola Benvenuti con "Falstaff"

di **Gabriele Rizza**

Firenze Dopo i successi di "Nero Cardinale" e "L'avarro", si rinnova la collaborazione tra Ugo Chiti, Alessandro Benvenuti e la Compagnia Arca Azzurra. L'ultimo approdo solca il "Falstaff" scespiriano. Che fino a domenica è in scena alla Pergola. Affiancano Benvenuti Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci, Paolo Cioni, Paolo Ciotti, Elisa Proietti. Concludono la locandina le scene di Sergio Mariotti, i costumi di Giuliana Colzi, le luci di Samuele Batistoni, le musiche di Vanni Cassori, poduce Arca Azzurra. In questo adattamento l'eroe è anticeroe "resuscita" a Windsor esprimendo, gijone e irridente, la natura del suo personaggio: un'arroganza aristocratica, con un sangue plebeo, popolare, che muta dalla rabbia al sarcasmo, ma rimane disarmante, quasi patetico, perché

non conosce, o non sa, darsi le regole e la consapevolezza dell'età che "indossa". Spiega Benvenuti: «Questo Falstaff, per molti aspetti, resta fedele al testo originale delle 'Allegre comari di Windsor', ne rispetta gli appuntamenti farseschi; si lascia beffare, esce avvilito e percosso dai travestimenti, sembra quasi masochisticamente rimpicciolito, anche se dietro queste mutazioni ribolle la rabbia del personaggio, che sembra ancora pretendere il rispetto dovuto all'antico ruolo del cavaliere. Solo l'ultima beffa, l'ennesimo inganno di un'attesa punitiva nel parco, cambia struttura e andamento narrativo. Il mutamento arriva grazie all'intervento di Semola, un personaggio che fin dall'inizio ha fiancheggiato Falstaff facendosi assumere come paggio: servizievole, irridente, mutevole, inquietante, occupa allusivamente la funzione di un fool che solo alla fine (alluci-



Benvenuti in "Falstaff"

L'attore presenterà con Chiti e Malvaldi il nuovo libro "Il teatro della sorpresa: scrittura e comicità per la scena"

nazione o sogno?) assume le vesti e le sembianze del principe Enrico, tornato a bandire Falstaff dal consorzio umano. Niente fate, folletti, fastidi e pizzicotti, ma l'asprezza di una condanna che ribadisce come nell'ordine prestabilito del potere non si trovi posto dove collocare un corpo tanto grande, quanto irrazionale e magico». Venerdì

alle 18 Alessandro Benvenuti presenta con Ugo Chiti e Marco Malvaldi il suo nuovo libro "Il teatro della sorpresa: scrittura e comicità per la scena" (Florence Art Edizioni), intervengono Francesco Maria Mugnai ed Enrico Zoi. Orari spettacoli: stasera, venerdì, sabato alle 21, giovedì alle 19, domenica alle 16. Info 055 0763333.

