

# Pontedera Domani alle 21 Marina Rocco al Teatro Era è Maria Brasca

**Pontedera** Andréa Ruth Shammah rimette in scena "La Maria Brasca", con protagonista Marina Rocco, al teatro Era domani e mercoledì 15, alle 21. Una storia al femminile disegnata negli anni '60 del secolo scorso con efficace realismo sociale, che è anche un ritratto indelebile e senza tempo di una donna capace di lottare e di non cedere mai davanti a "sta bestia che è il mondo". In scena, al fianco di Marina Rocco, Mariella Valentini, Luca Sandri, Filippo Lai. La produzione è il Teatro Franco Parenti e il **Teatro della Toscana**.

Viva e moderna nella lettura di Andréa Ruth Shammah, la Maria Brasca è un personaggio femminile indimenticabile, una donna vincente che grida al mondo la potenza della passione e l'amore per la vita vissuta fuori da ogni convenzione: uno stimolo a inseguire i propri sogni e vivere con grande fiducia nel futuro. Fa la calzetta a la Maria Brasca a Milano, e fa l'amore, con qualche scandalo

per la gente. Ma un giorno le capita di innamorarsi di un ragazzino più giovane di lei, nullafacente, un po' mascalzone, che la fa impazzire di passione. A lei non importa se Romeo la tradisce. Lei sa che quello per Romeo è un amore definitivo e lo difende come una tigre, perché vuole da lui cose definitive.

«La prima Maria Brasca di Giovanni Testori – si legge nelle note di regia – è stata Franca Valeri nel marzo 1960. Trent'anni dopo Adriana Asti ha debuttato come Maria Brasca, proprio dinanzi a lei. Alla prima di Milano, infatti, erano presenti entrambe: Adriana sul palco e Franca in prima fila. Adriana è scesa dal palco e nel parlare all'amica Giuseppa, un personaggio presente nella prima messa in scena del '60, si è rivolta a Franca. Era un modo per creare un passaggio di testimone tra le due attrici e le due messe in scena.

Oggi, a distanza di altri trent'anni, questa importante eredità passa a Marina Roc-



Una scena da "La Maria Brasca"

co. Per questo, ad aprire lo spettacolo è la voce di Adriana Asti, che canta la meravigliosa canzone "Quella cosa in Lombardia", musiche di Fiorenzo Carpi e testo di Franco Fortini.

Ma non solo. «Marina, riccioli biondi, labbra che si sposano con il timbro di una voce ferma, ma tanto tanto attraente, la ascolta, sorride e manda un bacio, segno tangibile di un legame intangibile,

proprio come quello di tanti anni prima tra Adriana e Franca. Con Adriana Asti, la Brasca, più volte ripresa in diverse stagioni, ha fatto più di 300 repliche. Oggi, guardando Marina Rocco interpretare vibrante di quel fascino che l'avvolge senza che lei faccia il minimo sforzo, mi sembra sia rinato per avere una nuova, lunga vita».

Biglietti al botteghino del teatro o nei circuiti on line. ●

