

Massini e Liberamente al teatro Era Il corso di scrittura è già sold out

Subito esauriti i 500 posti disponibili per lo spettacolo del 16 marzo

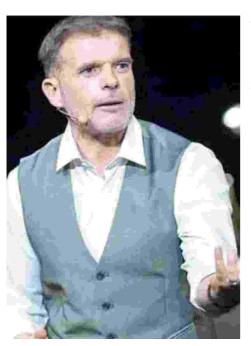
Pontedera Buona la prima un teatro di servizio pubblico parare qualcosa di diverso, apportunità per chi avrà voglia,

fiorentina, anzi buonissima, per un'intera comunità, decli-profondendo aspetti persona-senza pregiudizi o gabbie forcon file davanti alla Pergola e nato in un ciclo di quattro in-624 persone con un quaderni- contri a ingresso libero nel ditutti i giorni. La curiosità leno sulle gambe e una penna mese di marzo tra la Pergola, gata all'evento tornerà, con la in mano, rapiti dalle parole di Rifredi ed Era ha fatto breccia medesima intensità e l'identi-Stefano Massini, nuovo diret- nel cuore e nella fantasia di co pigia pigia davanti all'intore artistico del Teatro della tantissima gente. Sulla paura, Toscana che ha inaugurato, emozione profondamente na- ne al Teatro Era. «Non erano domenica mattina, la scuola turale eppure sconosciuta, avpopolare di scrittura "Libera- volta nell'irrazionale e cristalmente". E si prevedono gli lizzata fra i tabù, ha scritto chi stessi risultati esaltanti e al- è andato due giorni fa al teatrettanto boom di presenze tro di Firenze, al debutto di anche per la puntata tutta questo progetto e alla scoperpontederese, in scena il 16 ta di un'occasione culturale marzo al Teatro Era dalle 11 al-nuova aperta a tutti e sui genele 13, dove già da giorni i posti ris. C'erano gruppi di amici e sono sold out, con 500 preno- amiche, coppie di giovani e tazioni e una lista d'attesa di meno giovani, madri e figlie, altri 50 ingressi al completo. nonni e nipoti, di età compre-L'idea, portata avanti dallo sa tra i dieci e gli ottant'anni. scrittore e drammaturgo di Tutti pronti a conoscere Masun teatro nella realtà di cui de-sini, a cominciare o ricominve farsi radicale interprete, di ciare a scrivere e magari a im- intesa o un corso ma un'op-

li di solito trascurati nella vita mali, di mettersi in ascolto e gresso, tra un paio di settimaancora passati cinque giorni dalla presentazione ufficiale di Liberamente - raccontano dalla struttura pontederese che tutti i posti presenti a Teatro, dunque 500, erano già stati opzionati. Anche la lista d'attesa è esaurita e i numeri testimoniano quanto questa proposta sia stata apprezzata. È lecito dunque aspettarci lo stesso successo». Conto alla rovescia insomma per un'iniziativa che non vuole essere ticamente tre realtà ci rende una scuola tradizionalmente entusiasti».

in dialogo. Perché trasformare pensieri in parole, nero su bianco, implica sempre e comunque una disanima interiore. «Il fatto che la prima attività di Massini parta dal progetto di scrittura - conferma il sindaco Matteo Franconi, pure nel ruolo di vicepresidente del Teatro della Toscana - è un segnale importante di attenzione e valore a quello che lo stesso artista sottolinea sempre e cioè che il Teatro Nazionale è un teatro pubblico, a disposizione di tutti i cittadini. La sua capacità di mettere da subito la sua impronta sul Teatro e organizzare sistema-

Paola Silvi



Anche la lista di attesa è esaurita: è lecito aspettarsi lo stesso successo di Firenze

> Stefano Massini direttore artistico del teatro della Toscana

Il direttore artistico del teatro della Toscana porta in scena il progetto di scuola popolare per grandi e piccini



