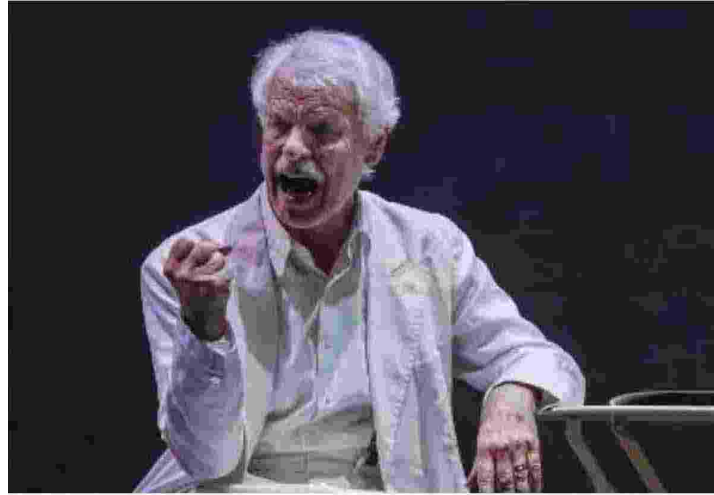




# Teatro In viaggio nel mondo di Pirandello

Michele Placido e Valentina Bartolo sul palco dell'Era sabato alle 21 e domenica alle 17 con lo spettacolo «Trilogia di un visionario»  
PONTEDERA

**Un viaggio** nel mondo di Luigi Pirandello, diretto e interpretato da Michele Placido che, con al suo fianco Valentina Bartolo, festeggia oltre 50 anni di carriera. «Pirandello. Trilogia di un visionario» è in scena al **teatro Era** di Pontedera il 15 e 16 marzo, alle 21 e alle 17. Lo spettacolo raccoglie e abbraccia tre opere iconiche: 'Lettere a Marta', che porta nell'intimità della corrispondenza epistolare tra il drammaturgo e l'attrice Marta Abba; 'L'uomo dal fiore in bocca', un esasperante atto unico che ci getta nella frenesia della vita moderna; 'La carriola', nella sua danza tragicomica tra realtà e finzione, catapultata in un mondo surreale. Michele Placido, come autore e attore, affronta un inedito corpo a corpo con l'opera e il mondo di Luigi Pirandello. «Pirandello. Trilogia di un visionario» raccoglie e abbraccia tre diverse opere, unendole in una drammaturgia originale che svela una prospettiva di sguardo sulle inquietudini e le tensioni del Premio Nobel di Agrigento. Placido si avvale di testi diversi tra loro, non solo per struttura – sono infatti un epistolario, un testo teatrale, un racconto – ma anche per epoca di composizione. Ecco, allora, le Lettere a Marta, scelte tra le oltre cinquecento scritte alla meravigliosa attri-



Michele Placido sarà sul palco del **teatro Era**

ce Marta Abba, in un arco di tempo che va dal 1925 al 1936. Sono frammenti che svelano la delicatezza, le incertezze, l'emotività di Pirandello, che si svela in questa personalissima corrispondenza. Poi, L'uomo dal fiore in bocca, celebre atto unico del 1923, dolente flusso di coscienza dell'essere umano di fronte alla morte: una riflessione amara e poetica sul senso dell'esistenza. Infine, La carriola, novella scritta nel 1917: una folgorante radiografia impastata di emozioni contrastanti, di una lucida follia che fa riflettere sui paradossi della vita. Michele Placido si affida alla giovane drammaturga Giulia Bartolini, già allieva dell'Accademia d'Arte

Drammatica «Silvio D'Amico» di Roma. Questo progetto, prodotto da Goldenart Production, punta infatti a valorizzare nuovi talenti del teatro italiano. Lo spettacolo, che vede Valentina Bartolo al fianco di Placido, e con Paolo Gattini, Brunella Platania, regala quindi al pubblico l'opportunità di immergersi nelle profondità dell'animo umano, dando vita a personaggi che incarnano sfide universali.

**LE TRE OPERE ICONICHE**  
**Uno sguardo su inquietudini e tensioni del Premio Nobel di Agrigento**

