



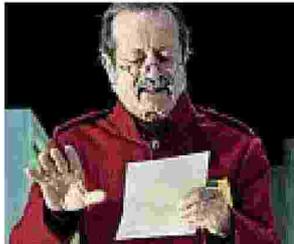
## Alta Pergola

### L'ispettore Papaleo nella commedia di Nikolaj Gogol

di **Caterina Ruggi d'Aragona**  
Rocco Papaleo protagonista al **Teatro della Pergola di Firenze**, da stasera (ore 21) a domenica (ore 16), in uno dei capolavori della drammaturgia russa: «L'ispettore generale» di Nikolaj Gogol, regia di Leo Muscato. Una divertente commedia degli equivoci che si prende gioco delle

piccolezze morali di chi ha il potere e si ritiene intoccabile. Gogol stesso scrisse diversi testi che fuggissero i fraintendimenti sorti al debutto dello spettacolo che, per la prima volta, rappresentava gli abusi quotidiani dei burocrati statali, senza sconti per nessuno. I personaggi sembravano essere tutti negativi e questo, per gli spettatori dell'epoca, apparve come

una minaccia all'ordine costituito. In realtà, nel testo metaforico scritto nel 1836 per denunciare la corruzione della burocrazia della Russia zarista, non è l'uomo a essere malvagio, ma la società a renderlo corrotto e corruttore, approfittatore, sfruttatore, imbroglione. Papaleo ne discuterà con il pubblico domani (ore 18) a teatro nell'incontro con la compagnia coordinato da Matteo Brighenti.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



192199