



L'iniziativa

Passteatri l'abbonamento moltiplica i palchi

di **Barbara Gabrielli**

Non ce n'è uno uguale all'altro. I teatri della provincia, dal centro storico di Firenze ai territori più periferici della città metropolitana, sono tanti mondi diversi, ognuno con una propria vocazione. Una gran bella varietà, che da gennaio potrà essere esplorata grazie al PassTeatri, il biglietto trasversale ideato da Firenze dei Teatri, strumento molto apprezzato, soprattutto tra i giovani, oltre che perfetto regalo di Natale. Con un solo abbonamento (non nominale e quindi cedibile), al prezzo di 48 euro e di 30 euro per chi ha meno di trent'anni (che diventano 45 e 27 euro per chi possiede un abbonamento ad Autolinee Toscane) si potranno scegliere sei spettacoli, tra un totale di 50 proposte, in 12 sale diverse. «Questo pass è uno strumento straordinario non solo perché, rendendo il teatro più accessibile, permette al pubblico di spaziare tra generi e strutture, ma anche perché crea coesione tra realtà e terri-

tori distanti, facendoci sentire meno divisi: la cultura deve servire anche a questo» commenta Andrea Bruno Savelli, attore, regista e scrittore che da tre anni è alla guida di Firenze dei Teatri. Tra i protagonisti di questo percorso c'è il Teatro Cantiere Florida di via Pisana che con la sua triplice residenza (Elsinor, Versiliadanza e Murruris) dà voce ai linguaggi contemporanei. Ci sono teatri storici come il Puccini e il Verdi. E il Teatro di Cestello che svolge un lavoro importante di preservazione della lingua fiorentina. Sempre a Firenze, ma in periferia, il Teatro delle Spiagge alle Piagge costituisce un unicum. «È un vero teatro di frontiera, uno spazio culturale ricavato all'ultimo piano di un centro commerciale» precisa Andrea Bruno Savelli.

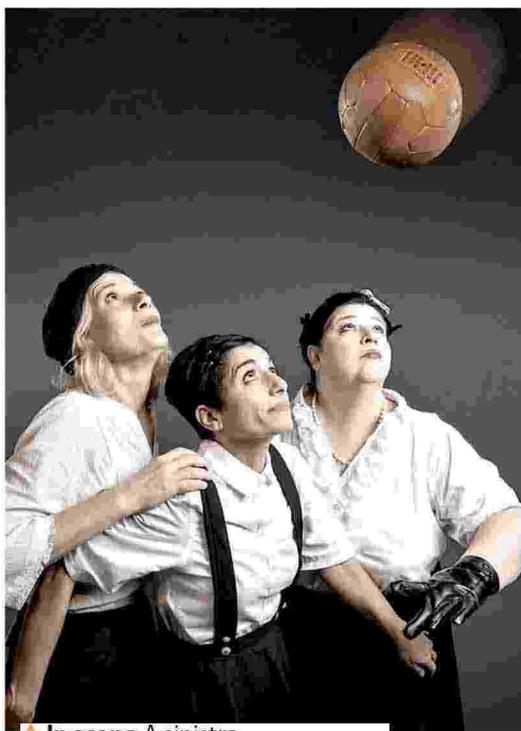
Dall'altra parte della città, zona Firenze Sud, ci sono il Lumiere e il Reims, dediti al vernacolo ma non solo, e uscendo dalla città, il Teatro Comunale di Antella. Con il PassTeatri ci si potrà spingere fino al Teatro Corsini di Barberino del Mugello, gestito dalla compagnia Catalyst, il Teatrodante Carlo Monni di Campi Bisenzio, il Teatro Delle Arti di Lastra a Signa e piccolo ma energico Teatro Manzoni a Calenzano. Non è finita. L'abbonamento consente anche di acquistare ingressi a prezzo scontato (8 e 5 euro) per il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro Cinema Italia di Pontassieve, la Pergola e il **Teatro di Riffredi**, ciascuno dei quali ha selezionato tre spettacoli. Qualche esempio di quello che si potrà vedere. Al Teatro delle Arti

di Lastra a Signa, c'è "L'Assaggiatrice di Hitler" (10 gennaio ore 21), trasposizione scenica del romanzo di Rosella Postorino. Al Teatrodante Carlo Monni Emma Dante presenta "Il tango delle capinere" (16 aprile ore 21), al Teatro di Cestello torna l'ironia di "Stenterello e il Granduca" (9, 10, 16, 17 maggio ore 20.45 e 11, 18 maggio ore 16.45) e al Teatro Comunale di Antella in scena "Nikita" (28 marzo ore 21), spaccato ironico sulla vita di una donna molto particolare firmato Scarti/Teatro Metastasio di Prato, di e con Francesca Sartanesi. E poi al Teatro del Maggio il balletto con "Roméo et Juliette" (10 e 11 gennaio ore 16 gennaio ore 19) di Sergej Prokofev interpretato da Les Ballets de Monte-Carlo ed eseguito dall'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, al **Teatro della Pergola** "L'ispettore generale" (14,15,17,18 gennaio ore 21 e 13 febbraio ore 19) da Nikolaj Gogol con Rocco Papaleo, e al **Teatro di Riffredi** "L'amico ritrovato" (10,11 gennaio ore 21) di Fred Uhlman nell'adattamen-

to di Josep Ma-

ria Miró. Ancora: al Teatro Corsini di Barberino di Mugello in scena "Giovinette. Le calciatrici che sfidarono il Duce" (23 marzo ore 18), storia della prima squadra di calcio femminile in Italia, mentre al Teatro Manzoni di Calenzano, "Tru" (22 febbraio ore 21.15) di Jay Presson Allen offre un ritratto di Truman Capote tra commedia e dramma, e al Teatro Puccini "Arrivano i dunque" (18 gennaio ore 21), di e con da Alessandro Bergonzoni (info www.firenzeiteatri.it).

Torna l'unica tessera per dodici sale in Toscana: gli sconti per i giovani



▲ **In scena** A sinistra, "Giovinette" (Teatro Corsini) e, sopra, "Bye Bye Blackbird" al Teatro delle Spiagge: due delle proposte

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



192199