

IL PALCOSCENICO SOTTO L'ALBERO

GLI SPETTACOLI DELLE FESTE E LE PROPOSTE PER UN BRINDISI DI SAN SILVESTRO IN PLATEA

DI ELISABETTA BERTI

Quando Pietro si trasferisce a Roma l'ambizione è quella di diventare attore. Non può immaginare che la strada per realizzarli suoi sogni sarà segnata da strane presenze, una bizzarra compagnia teatrale, che solo lui può vedere, con cui instaura una singolare amicizia. È un ultimo dell'anno "soprannaturale" quello da passare al **Teatro della Pergola** dove dal 27 dicembre al 3 gennaio torna Ferzan Ozpetek con "Magnifica presenza", adattamento teatrale di uno dei suoi maggiori successi cinematografici. Serra Yilmaz, Tosca D'Aquino e Erik Tonelli sono le star di un cast impegnato in ruoli che oscillano tra il reale e l'onirico. Al **Teatro di Rifredi** invece si celebra il 40esimo anniversario della scomparsa di Eduardo De Filippo, uno dei padri della drammaturgia italiana, con "Natale in casa Cupiello" che viene qui reinventato come spettacolo "per attore cum figuris" nella versione di Vincenzo Ambrosino e Luca Saccoia, con la regia di Lello Serao (27-29 dicembre). Il nuovo anno inizia poi con "L'amico ritrovato" dal romanzo di Fred Uhlman, nell'adattamento di Josep M. Miró con la regia di Angelo Savelli, interpretato da Roberto Gioffrè (10 e 11 gennaio).

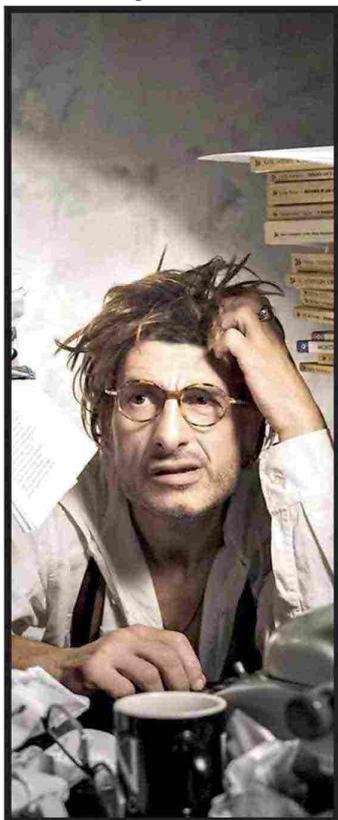
→ Chi cerca uno spettacolo comico alla vecchia maniera, con sketch da ridere, cavalli di battaglia e momenti di avanspettacolo, lo trova al Teatro Verdi dove Tullio Solenghi e Massimo Lopez riportano in scena "Dove eravamo rimasti" (15 dicembre). Il marchio di fabbrica è lo stesso che li fa amare dal pubblico da quarant'anni: c'è il dialogo tra Mattarella e Bergoglio che sognano di andare in pensione e di convivere, c'è la lectio magistralis sulla storia dell'arte di Vittorio Sgarbi, e un inedito Renato Zero di Solenghi.

Il 21 dicembre, sempre al Verdi, arriverà Arturo Brachetti nell'inusitata veste di showteller in "Pierino, il lupo e l'altro", un concerto tra racconto e musica diretto da Giacomo Loprieno, tratto dalla celeberrima fiaba musicale di Prokofiev. A salutare l'anno ci pensano poi Gianluca

Guidi e Giampiero Ingrassia con "La strana coppia", la commedia di Neil Simon che al cinema fu interpretata dalla coppia comica Jack Lemmon/Walter Matthau (dal 28 al 31 dicembre). Una coppia "irresistibile" come quella in scena al Teatro Puccini per l'ultimo dell'anno: dopo lo show televisivo del 2019 "Maledetti amici miei", il regista toscano Giovanni Veronesi torna sul palco insieme a Rocco Papaleo con "Due maledetti amici" (30 e 31 dicembre). Una prima versione fu presentata nel 2016 con "A ruota libera", e ora lo spettacolo si presenta di nuovo come una chiacchierata musicale che non prevede una vera scaletta, ma è fatta anche di improvvisazione, racconti, aneddoti. La direzione dello spettacolo è affidata a Giovanni Veronesi mentre l'intrattenimento musicale è a cura di Musica da ripostiglio. Al Teatro Goldoni ci pensa il Teatro delle donne a festeggiare il Natale con la prima assoluta di "Mamme a metà" di Silvia Nanni (21 dicembre), portato in scena da Elena Miranda con la regia di Gabriele Gial



Roberto Ciufoli in "A Christmas Carol" al Politeama di Prato



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

192199