

# Pontedera

## “Chi è io?”

### Due repliche al Teatro Era

**Pontedera** Al **Teatro Era**, sabato 11 e domenica 12 arriva un'indagine sulla psiche e sull'anima con Francesco Pannofino, protagonista di “Chi è io?”, scritto e diretto da Angelo Longoni. Una commedia psicologica, psichedelica, che vede in scena, al fianco di Pannofino, Emanuela Rossi, Eleonora Ivone, Andrea Pannofino, e che agisce su spettatori e personaggi in modo realistico e visionario.

Tre i piani narrativi: quello della realtà, quello metafisico e quello della finzione di uno show televisivo. Le scene sono di Gianluca Amodio, i costumi di Lia Morandini, le musiche di Paolo Vivaldi in collaborazione con Aldina Vitelli, il video è a cura di Gianluca Amodio, Gianni Del Popolo. Produzione Nuovo Teatro diretta da Marco Balsamo. Dopo Pontedera, lo spettacolo sarà a Firenze, al **Teatro della Pergola**, dal 28 gennaio al 2 febbraio.

“Chi è io?” si chiede il grande intellettuale e psicoanalista Leo Mayer, interpretato

da Francesco Pannofino, insieme alle persone che ama e che lo amano, in un tumulto di paure e passioni, mentre rivive il sogno della sua vita in un vortice di annegamento. I sogni curano la realtà, mischiandola con l'irreale?

Mayer ripercorre alcuni momenti della sua vita con spostamenti della credibilità, verosimili, ma non veri. È così che lui, ironico pensatore, critico raffinato e sarcastico della società, si trova nel tritacarne trash di un'ospitata televisiva in cui tutto viene fuso e mischiato. L'alto e il basso sono indistinguibili, lo spaesamento è comico e inquietante. Ha a che fare anche con alcuni suoi pazienti, personaggi complessi e sfaccettati, che sfuggono alle normali regole comportamentali, relazionali, affettive e psichiche della psicanalisi tradizionale.

Ma non finisce qui, perché c'è anche la realtà, quella del mondo dei vivi, dove ognuno ha un ruolo, un legame, un rancore, un desiderio. Tutti abitiamo contemporanea-



Francesco Pannofino in “Chi è io?”

mente la realtà, la fantasia e l'inconscio e tutti ci facciamo la stessa domanda: cosa conta davvero nella vita? Cosa siamo e cosa vogliamo? Quello che vogliono tutti: amore e perdono.

Lo spettacolo scritto e diretto da Angelo Longoni, con Emanuela Rossi, Eleonora Ivone, Andrea Pannofino. Le scene sono di Gianluca Amodio, costumi Lia Morandini, musiche Paolo Vivaldi in collaborazione con Aldina Vitelli. Video a cura di Gianluca Amodio, Gianni Del Popolo, aiuto alla regia Lorenzo Rossi. Produzione Nuovo Teatro diretta da Marco Balsamo. Biglietti al botteghino del teatro o nei circuiti on line.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



192199