

Pontedera

Lodo Guenzi e la drammatica scalata del 1985

► Lodo Guenzi, diretto da Silvio Peroni, è il protagonista, insieme a Eleonora Giovanardi, Giovanni Anzaldo, Matteo Gatta, di "Tocando il vuoto", testo del drammaturgo scozzese David Greig. Appuntamento stasera, sabato 8 marzo, alle 21, e domani, domenica, alle 17, al Teatro Era. Tratto da una storia vera, la pièce è ambientata nel 1985 durante la scalata nelle Ande Peruviane, dove gli alpinisti Joe Simpson (interpretato da Lodo Guenzi) e Simon Yates (Giovanni Anzaldo) restano vittime di un incidente durante la fase di discesa che provoca la caduta di Joe in un dirupo. Simon, per non rischiare di precipitare assieme al suo compagno, è costretto a tagliare la corda da arrampicata. La storia si sviluppa tra passato e presente, ponendo il pubblico in un interrogativo costante: che cosa avremmo fatto al posto di Simon? Il tema, dunque, è quello delle scelte, etiche e non, tra passione, sensi di colpa, amicizia e resilienza. «Il fatto è che la domanda è sbagliata - si legge nelle note di regia -. Quando ti chiedono, perché scali, la domanda presuppone che stare qui, a inerpirti sulle rocce, è strano. Ma non è scalare che è strano, arrampicare è quello che gli esseri umani fanno».

