

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

Nome e cognome	Tommaso Sacchi
Data di nascita	20.01.1983
Qualifica	Assessore del Comune di Firenze
Incarico attuale	Assessore alla Cultura, Moda e Design
Telefono dell'Ufficio	055 276 5403 – 5902
E-mail istituzionale	assessore.sacchi@comune.fi.it
Titolo di studio	Master's Degree Master of Arts in 'Social and Cultural Theory' (MA) Staffordshire University – United Kingdom

Esperienza lavorativa/professionale

Indicare, in ordine decrescente, data (data), Azienda/Ente, ruolo ricoperto

Ruoli ricoperti all'interno delle Pubbliche Amministrazioni

E' Assessore alla Cultura, Moda e Design del Comune di Firenze (2019-oggi)

É stato Capo della Segreteria Cultura del Comune di Firenze (2014-2019) - ex Art. 90

E' stato Coordinatore delle Attività Culturali della Città Metropolitana di Firenze (2019) - ex Art. 90

Ha diretto l'ufficio progettuale dell'Assessorato alla Cultura, Moda, Design del Comune di Milano durante il mandato dell'Assessore Stefano Boeri (2011-13) ex Art. 90

Attività curatoriale

E' stato curatore per quattro anni consecutivi dell'Estate Fiorentina.

L'Estate Fiorentina è uno dei più importanti festival del Paese che vanta un'attenzione particolare verso l'arte contemporanea, le installazioni di arte pubblica e le produzioni di arti musicali e performative diffuse in tutta la città. Le ultime edizioni hanno visto la partecipazione di artisti internazionali di grande fama e richiamo. Erwin Wurm, Michael Nyman, Masbedo, Klangforum Wien, Jannis Kounellis, Alfredo Pirri, Virgilio Sieni, Joan As Police Woman, Sting, Massive Attack, Radiohead, Alva Noto, Adrian Paci, Vanessa Beecroft e molti altri (2015-2019)

E' fondatore ed è stato curatore, per quattro edizioni consecutive del premio CROSS _ Performing Arts Award, premio internazionale per le arti performative (2014-2019)

Membro del curatorial board della Biennale SUSAS 2017 - Shanghai Urban Space Art Season (2017-2018)

Curatore del programma performativo "Stage as a Social Platform" per la XXI Triennale di Milano realizzato presso il Teatro Continuo di Alberto Burri (2016)

Negli ultimi tre anni ha preso parte alla 8° Biennale di Berlino a cura di Juan Gaitan, alla 14° Biennale di Architettura di Venezia diretta da Rem Koolhaas e alla 56° Biennale d'Arte di Venezia diretta da Okwui Enwezor, per le quali è stato co-autore di due installazioni artistiche e un ciclo di conferenze, a firma del collettivo theTomorrow (2014 e 2015)

Curatore in residenza e ricercatore invitato presso due importanti istituzioni francesi: la Friche la Belle de Mai e la Villa Méditerranée di Marsiglia (2014)

Curatore della mostra fotografica 'La Villa Méditerranée – Marseille' di Paolo Rosselli nell'ambito dell'esposizione collettiva 'Italia/Francia: l'innocence du réel' presso il CAV - Centro Arti Visive di

Pietrasanta (2013)

Direttore artistico di diverse rassegne presso alcune tra le maggiori istituzioni culturali milanesi, tra le quali l'Auditorium di Milano, l'Università degli Studi e il Teatro dal Verme (Dario Fo, Stefano Bollani, Enrico Rava, Gianmaria Testa, Alessandro Bergonzoni, Lella Costa, Mario Brunello, Orchestra La Verdi, Calibro 35 e altri) (2008-2013)

Attività di comunicazione

Responsabile della Comunicazione e delle pubbliche relazioni (Head of Communication and P.R.) dello studio Stefano Boeri Architetti, per il quale ha seguito, tra l'altro, l'apertura del Bosco Verticale di Milano progettato da Stefano Boeri (Best Tall Building Worldwide Award by the Council on Tall Buildings and Urban Habitat CTBUH - Chicago) (2013-2014)

Attività di docenza

E' parte, per il terzo anno, del gruppo docente del corso di perfezionamento, post-graduate program "Riuso Temporaneo / Temporary Reuse" presso il Politecnico di Milano (2016-oggi)

Docente di Exhibition Planning and Management e Media Planning per il Master internazionale in Arts Management dell'Istituto Europeo di Design e di Elementi di Comunicazione presso l'Accademia A. Galli di Como (2015-2017)

Guest lecturer presso alcune prestigiose Accademie e Università nazionali e internazionali: l'Università Cattolica del Sacro Cuore, la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi, la Domus Academy, il Politecnico di Milano, la N.A.B.A., la New York University, l'Accademia di Belle Arti di Brera, l'Universitat de Girona (ES), La California State University, la Sichuan Academy - Chongqing (China) e l'Università degli Studi di Firenze.

Giurie, Board internazionali e Comitati nazionali

E' membro del Comitato per i festeggiamenti dei 750 anni dalla nascita di Dante, istituito presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo e poi presso la Società Dante Alighieri (2015-oggi)

E' membro del Comitato tecnico-scientifico per l'apertura del Memoriale di Auschwitz a Firenze (2015-oggi)

E' membro del Comitato Nazionale per i festeggiamenti dei mille anni di San Miniato istituito presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo (2018-oggi)

E' stato membro del Comitato di esperti per la valutazione delle donazioni di opere d'arte per la Città di Firenze (2016-2019)

E' membro del Board of Friends di Harabel _ Contemporary Art Platform di Tirana (Albania), piattaforma dedicata agli artisti contemporanei albanesi. Insieme a Marco Scotini, Maja Ćirić, Zef Paci, Tea Çuni e altri (2018-oggi)

E' membro del board "Advisors and Experts" in qualità di esperto per la produzione e gli eventi culturali del Masterplan di Tirana 2030, "a Kaleidoscopic Metropolis", approvato dal Consiglio cittadino nel mese di Gennaio 2017 (2017)

E' membro della giuria di qualità del premio CROSS _ Performing Arts Award (2014-oggi)

E' Membro dell'IMAC - Istituto Marangoni Advisory Committee (2016-oggi)

Pubblicistica e progetti editoriali

Ha scritto di cultura sulle pagine del mensile VITA e Rivista Studio

E' stato inviato per alcuni magazine di viaggi e cultura del gruppo RCS - Corriere della Sera

Ha collaborato con le emittenti radiofoniche Radio Popolare e Rai Radio2 nell'ideazione e

produzione di iniziative connesse ai rispettivi palinsesti

E' co-fondatore del progetto editoriale theTomorrow (thetomorrow.net)

Progetti di carattere sociale e solidale

Ha organizzato iniziative di raccolta fondi per Fondazione Francesca Rava NPH Onlus e Parada Onlus.

E' stato coordinatore della campagna nazionale #piumusicalive per la semplificazione delle procedure per la produzione di performing arts con Stefano Boeri e Manuel Agnelli. Raccogliendo oltre 32 mila firme in Italia.

Capacità e competenze linguistiche

Madrelingua	Italiano			
	Lingua	Scrittura Livello: scolastico, buono, ottimo	Lettura Livello: scolastico, buono, ottimo	Espressione orale Livello: scolastico, buono, ottimo
Altre lingue	Inglese	Ottimo	Ottimo	Ottimo
	Francese	Buono	Buono	Buono
	Spagnolo	Scolastico	Buono	Scolastico
Possesso certificazione europea: se presente, indicare lingua e livello		University of Cambridge Local Examinations Syndacate / International Examinations First Certificate in English – Certificate Grade B		

Capacità e competenze informatiche

Indicare la tipologia di applicativo e il livello di conoscenza (scolastico, buono, ottimo)	European Computer Driving Licence - ECDL Uso del computer – Elaborazione di testi – Database – Reti informatiche e internet.
---	---

Altro

Pubblificazioni, partecipazione a convegni/seminari come relatore, ecc.	Ha tenuto lezioni e convegni sulla produzione culturale, sulle politiche della cultura e sulle strategie comunicative e di promozione della cultura presso università italiane ed estere: l'Università Cattolica del Sacro Cuore, la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi, la Domus Academy, il Politecnico di Milano, la N.A.B.A., la New York University, l'Accademia di Belle Arti di Brera, l'Universitat de Girona (ES), La California State University, la Sichuan Academy - Chongqing (China) e l'Università degli Studi di Firenze. Ha scritto editoriali ed articoli sulle pagine culturali di: Artribune Rivista Studio Vita Magazine
---	---