

## MARCO GIORGETTI

nato a Firenze il 7 maggio 1960

allievo di Orazio Costa Giovangigli, di cui è stato **segretario particolare** fra il 1990 e il 1994  
**è attualmente:**

**Direttore Generale** della Fondazione Teatro della Toscana, con funzioni tecnico-amministrative e artistiche; dal 2003 **Docente a contratto** di organizzazione e produzione di spettacolo presso Enti di formazione specialistica e Università.

Dopo una diversificata esperienza nei vari ambiti dello spettacolo dal vivo, che lo vede impiegato fra il 1978 e il 1994 in ruoli sia artistici che tecnici e che gli ha fatto acquisire sul campo una conoscenza del settore in tutte le sue professioni, dal 1994 si dedica nello specifico al lavoro di organizzazione e gestione.

I punti di riferimento teorici sono Paolo Grassi, Fulvio Fo, Giorgio Guazzotti, Gianfilippo Cuneo, dei quali sperimenta fra il 1990 e il 1995 i principi di economia aziendale applicati al teatro.

Nel 1995 entra come **Responsabile della promozione e delle relazioni esterne** al *Teatro della Pergola* di Firenze, di cui diviene prima **vice Direttore** nel 1997, poi **Direttore** nel 1999.

Nel 2002 fonda e diviene **Presidente** di *Firenze dei teatri*, l'Associazione che, secondo un modello presente solo in Francia, raccoglie tutti i teatri dell'area metropolitana fiorentina.

Nel 2003 è **Direttore organizzativo e tecnico** de *Les Italiens* vetrina di spettacolo italiano realizzata a Parigi su 5 spazi per il Semestre di Presidenza Italiana dell'Unione Europea con la direzione artistica di Maurizio Scaparro.

Nel 2004 è **Direttore Generale** dell'*Ente Teatrale Italiano*.

Nel 2007 torna come **Direttore manager** al Teatro della Pergola dove avvia il progetto di autonomia che nel 2011 giunge a compiersi con la costituzione della *Fondazione Teatro della Pergola* di cui è nominato **Direttore Generale**.

Nel 2015, a seguito della fusione con Pontedera Teatro, questa diviene Teatro della Toscana e viene riconosciuta Teatro Nazionale.

Per quanto riguarda l'**attività artistica**, diplomato in recitazione nel 1979 con Orazio Costa Giovangigli al Centro di Avviamento all'Espressione di Firenze, ha ricevuto l'abilitazione all'insegnamento del Metodo Mimico, al quale si è dedicato e dedica tuttora.

Fra il 1978 e il 1994 è **attore** di teatro, cinema e televisione, e **aiuto regista** presso compagnie di prosa e teatri di rilevanza nazionale, **organizzatore** e **direttore artistico** di strutture e manifestazioni teatrali.

Come **autore** vince l'VIII Premio Nazionale di Drammaturgia Ugo Betti col testo *Il canto degli umili* e il Premio Grinzane Cavour 1996 *Scrivere la tv* della Rai Radiotelevisione Italiana.

**Altri riconoscimenti e Premi:** Premio Galileo 2000 nel 2003, Salomone d'Oro dell'Università degli Studi di Firenze 2004, Premio Firenze 2005, Premio Le Muse 2006, Premio Bel San Giovanni della Società di San Giovanni Battista di Firenze 2006, nel 2007 Commendatore della Repubblica, nel 2008 Accademico d'onore dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.

