

Prot. N. 1764  
del 17/07/2024

**AVVISO PUBBLICO FINALIZZATO ALL'ESPLETAMENTO DI UN'INDAGINE DI  
MERCATO PER L'INDIVIDUAZIONE DI UN OPERATORE ECONOMICO CUI  
ASSEGNARE LA GESTIONE DEL SERVIZIO BAR/CAFFETTERIA E IL SERVIZIO DI  
CATERING PRESSO IL TEATRO ERA DI PONTEDERA –  
STAGIONI 2024/2025 – 2025/2026 - 2026/2027**

**1. OGGETTO**

La Fondazione Teatro della Toscana (di seguito anche “Fondazione”), in esecuzione della Determina n. 1726 del 10/07/2024, rende noto l'avvio di una procedura comparativa, ai sensi dell'articolo 50 co. 1 lett. e) D.lgs. 36/2023, tramite pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione [www.teatrodellatoscana.it](http://www.teatrodellatoscana.it) del presente **Avviso di indagine di mercato per la manifestazione di interesse**, per favorire la partecipazione e la consultazione degli operatori economici in modo non vincolante per la Fondazione, al fine di individuare i soggetti in possesso di adeguata qualificazione e dei requisiti richiesti, dai quali acquisire, tra quelli che avranno fatto pervenire la documentazione richiesta nei tempi e modi indicati nel presente avviso, previo confronto concorrenziale, idonee manifestazioni di interesse, ai fini dell'aggiudicazione della concessione per la gestione del servizio di bar/caffetteria e dell'affidamento dell'appalto per il servizio di catering, da svolgersi durante gli spettacoli, gli eventi e le concessioni organizzati presso il Teatro Era di Pontedera, per le Stagioni teatrali 2024/2025 – 2025/2026 - 2026/2027, per la durata stimata di 36 mesi decorrenti dalla data di stipula del contratto.

La Fondazione Teatro della Toscana, in qualità di soggetto gestore del Teatro Era, ha inoltre la necessità di valorizzare gli spazi esterni del medesimo Teatro, da utilizzarsi nella stagione estiva in occasione di manifestazioni e rassegne ubicate internamente al perimetro degli spazi teatrali, al fine di migliorarne la capacità di attrazione, la loro accessibilità e, nel contempo, attivare forme di tutela e di salvaguardia del patrimonio pubblico, stante la titolarità del Teatro Era in capo al Comune di Pontedera, il tutto per le stagioni 2024/2025 – 2025/2026 - 2026/2027.

Le caratteristiche dei locali adibiti a punto bar/caffetteria sono indicate nell'allegata scheda tecnica (Allegato 1), oltre che nella planimetria (Allegato 2). Al fine dell'elaborazione del progetto di gestione di cui al punto 7 del presente Avviso, gli operatori economici partecipanti potranno richiedere specifico sopralluogo.

**2. DURATA E VALORE DEL CONTRATTO**

La validità del contratto oggetto del presente Avviso decorrerà dal momento della sua sottoscrizione e avrà durata sino all'esaurimento degli obblighi assunti dai contraenti per il periodo relativo alle stagioni



teatrali 2024/2025 - 2025/2026 - 2026/2027 del Teatro Era, fatte salve le ipotesi di sospensione e/o prolungamento delle stagioni teatrali, per qualunque motivo intervenute.

La Fondazione potrà, altresì, disporre una proroga tecnica dell'affidamento del servizio catering in corso di esecuzione, ai sensi dell'art. 120, comma 11, del D.lgs. 36/2023, finalizzata all'espletamento e/o al completamento della procedura di affidamento nell'ambito della nuova aggiudicazione. In tal caso, la durata del contratto in corso di esecuzione potrà essere modificata per il tempo strettamente necessario alla conclusione delle procedure per l'individuazione del nuovo contraente e l'appaltatore sarà tenuto all'esecuzione delle prestazioni oggetto del contratto agli stessi prezzi, patti e condizioni stabiliti nel contratto originario, ovvero alle condizioni di mercato ove più favorevoli per la Stazione appaltante.

L'ammontare presunto complessivo del contratto è pari a € **31.240,00** (euro trentunomiladuecentoquaranta), oneri fiscali e previdenziali esclusi, ivi compreso l'eventuale proroga opzionale per l'appalto del servizio catering, di cui € 312,40 per oneri della sicurezza da interferenze non soggetti a ribasso ai sensi del D.Lgs. 81/2008, suddiviso come segue.

(a) Il valore presunto della **Concessione** per la gestione del servizio di bar/caffetteria del Teatro Era è stimato nell'importo di € **13.200,00** (euro tredicimiladuecento//00) oltre IVA, quale valore stimato della concessione per la durata massima di 36 mesi, di cui € 132,00 per oneri della sicurezza da interferenze non soggetti a ribasso ai sensi del D.Lgs. 81/2008 ed € 4.620,00 per costi della manodopera.

L'aggiudicazione della Concessione comporta il trasferimento in capo al concessionario del rischio operativo legato alla gestione del servizio e comprende espressamente il rischio dal lato della domanda, per cui non è garantito al concessionario né un corrispettivo minimo, né il recupero degli investimenti effettuati o dei costi sostenuti per la gestione del servizio oggetto della concessione, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 177 D.lgs. 36/2023.

(b) Il valore presunto dell'**Appalto** per il servizio di catering è stimato nell'importo complessivo di € **18.040,00** (euro diciottomilaquaranta) oltre IVA, compresa l'eventuale proroga opzionale semestrale, di cui € 180,40 per oneri della sicurezza da interferenze non soggetti a ribasso ai sensi del D. Lgs. 81/2008 ed € 6.314,00 per costi della manodopera mediante riferimento alle tabelle ministeriali relative al CCNL Terziario, Distribuzione e servizi. Ai sensi dell'art. 41, comma 14 del Codice, il costo della manodopera è scorporato dagli importi unitari assoggettati al ribasso, salva la possibilità per i concorrenti di dimostrare che il ribasso complessivo deriva da una più efficiente organizzazione aziendale. L'importo è da intendersi così suddiviso:

- € **13.200,00** (euro tredicimiladuecento//00) oltre IVA, quale valore stimato dell'appalto per la durata di 36 mesi, di cui € 132,00 per oneri della sicurezza da interferenze non soggetti a ribasso ai sensi del D.Lgs. 81/2008 ed € 4.620,00 per costi della manodopera.
- € **2.640,00** (euro duemilaseicentoquaranta//00) oltre IVA, quale opzione di cui all'articolo 120 comma 9 per eventuale ricorso al c.d. "quinto d'obbligo", da esercitarsi qualora sopravvengano,



durante la vigenza del contratto, necessità impreviste inerenti gli spettacoli programmati, che richiedano un aumento ovvero una diminuzione delle prestazioni per esigenze relative alla programmazione delle attività artistiche e teatrali organizzate presso gli spazi;

- **€ 2.200,00** (euro duemiladuecento//00) oltre IVA, quale opzione di proroga di cui all'articolo 120 comma 10, per la durata di 6 mesi.

Il Corrispettivo per l'esecuzione dell'Appalto sarà erogato interamente a misura in considerazione dei servizi effettivamente richiesti dalla Fondazione Teatro della Toscana ed effettivamente e correttamente resi dall'aggiudicatario e sarà calcolato applicando il ribasso percentuale che sarà offerto al Listino Prezzi di cui al punto 7, lett. d) del presente Avviso.

La Stazione Appaltante non assume alcuna responsabilità in merito alla stima dell'importo presunto complessivo e pertanto l'aggiudicatario, con la presentazione dell'offerta, rinuncia a pretendere qualsiasi risarcimento o indennizzo nel caso in cui l'importo effettivo del corrispettivo sia inferiore a quello stimato.

L'assegnazione avverrà nella forma dell'affidamento diretto ex articolo art. 50 co. 1 lett. B) D. Lgs. 36/2023, secondo i principi di economicità e buon andamento dell'attività della Fondazione. Il presente avviso è finalizzato esclusivamente a ricevere manifestazioni d'interesse per favorire la partecipazione e la consultazione di più operatori economici nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza, contemplati nel D.lgs. 36/2023. Non è, pertanto, indetta alcuna procedura di gara. La Fondazione si riserva la facoltà di interrompere in qualsiasi momento, ovvero sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il presente procedimento e/o di non dare seguito alla selezione per l'affidamento della gestione di cui trattasi, senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa.

### **3. STAZIONE APPALTANTE**

Denominazione: **Fondazione Teatro della Toscana.**

Indirizzo: via della Pergola 12/32 – 50121 Firenze

Codice NUTS: **ITE17**

Contatti: Responsabile Unico del Procedimento è **Marco Giorgetti**

Pier Giorgio Cheli Tel 0587 55720 - 57034 - Email: [p.cheli@teatrodellatoscana.it](mailto:p.cheli@teatrodellatoscana.it)

Indirizzo di posta elettronica certificata: [teatrodellatoscana@legalmail.it](mailto:teatrodellatoscana@legalmail.it)

Indirizzo internet: [www.teatrodellatoscana.it](http://www.teatrodellatoscana.it)

Principale attività svolta: Attività teatrale e di pubblico spettacolo

### **4. PROCEDURA DI AFFIDAMENTO**

In esito alle manifestazioni di interesse pervenute, la Fondazione procederà al perfezionamento del relativo contratto ai sensi del combinato disposto degli articoli 180 co. 3 e 50 co. 1 lett. B) D.lgs. 36/2023, mediante procedura di affidamento diretto da svolgersi sulla piattaforma di approvvigionamento digitale Acquistinrete.PA – strumento telematico di acquisto MePA, secondo la modalità della Trattativa Diretta.



La presente indagine di mercato è preordinata a conoscere gli operatori economici interessati a partecipare alla procedura di selezione per lo specifico contratto come sopra indicato. Tale fase non ingenera negli operatori partecipanti alcun affidamento nel successivo invito alla procedura, né alla successiva conclusione del contratto. L'indagine di mercato è svolta secondo le modalità ritenute più convenienti, secondo i principi di adeguatezza e proporzionalità. Non è, pertanto, indetta alcuna procedura di gara.

La Fondazione si riserva, inoltre la facoltà di interrompere in qualsiasi momento, ovvero sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il presente procedimento e/o di non dare seguito alla selezione di cui trattasi, senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa.

## **5. LUOGO DI ESECUZIONE**

Teatro Era di Pontedera, sito in Pontedera (PI), Parco Jerzy Grotowski - Via Indipendenza 1.

## **6. SOGGETTI AMMESSI E REQUISITI**

### **6.1 Requisiti di ordine generale**

Non è ammessa la partecipazione di operatori economici che si trovino in una delle seguenti situazioni previste dagli artt. 94 e 95 del Codice quali motivi di esclusione dalle procedure per l'affidamento di appalti pubblici.

### **6.2 Requisiti di qualificazione**

Per essere ammessi a partecipare alla procedura, gli operatori economici interessati dovranno essere in possesso dei seguenti requisiti minimi di idoneità professionale e di capacità finanziaria e tecnica, da attestare mediante dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (autocertificazione):

- a) essere iscritti nel registro delle imprese per la Camera di Commercio;
- b) essere in regola con il versamento di contributi ed imposte (DURC);
- c) insussistenza delle cause di esclusione previste agli artt. 94-98 del D.lgs. 36/2023;
- d) possesso delle richieste licenze ed autorizzazioni, nonché dei requisiti necessari per l'esercizio dell'attività di somministrazione al pubblico di alimenti e bevande;
- e) attestazione di sottoscrizione di idonea polizza di copertura assicurativa contro i rischi professionali.

### **6.3 Caratteristiche migliorative**

La Fondazione si riserva, inoltre, di valutare come migliorative, ai fini della realizzazione della concessione e del servizio oggetto del contratto, i seguenti ulteriori elementi:

- a) possesso di un fatturato globale annuo, relativo agli ultimi tre esercizi finanziari antecedenti la pubblicazione del bando di gara (2023-2022-2021), non inferiore € 13.000,00, oneri fiscali e previdenziali esclusi.
- b) possesso di un fatturato specifico annuo, relativo agli ultimi tre anni antecedenti la pubblicazione del bando di gara (2023- 2022-2021), per l'attività di somministrazione di alimenti e bevande non inferiore a € 8.000,00, oneri fiscali e previdenziali esclusi;



- c) essere titolari della gestione di altra attività di somministrazione di alimenti e bevande, situata nel raggio di 10 km dal Teatro Era a Pontedera, al fine di poter rispondere in maniera tempestiva alle richieste di apertura del punto bar.

## **7. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE**

Gli operatori economici, in possesso dei requisiti sopraindicati, potranno manifestare il proprio interesse al presente Avviso, mediante invio della domanda di partecipazione sul modello allegato al presente avviso (Allegato 3) e la documentazione richiesta, unitamente a copia di un documento di identità del legale rappresentante, entro le **ore 12.00 del 05 agosto 2024**, esclusivamente via mail o via PEC, ai seguenti indirizzi di posta:

- PEC [teatrodellatoscana@legalmail.it](mailto:teatrodellatoscana@legalmail.it)

L'invio della documentazione di manifestazione d'interesse al presente avviso è a totale ed esclusivo rischio del mittente, restando esclusa qualsivoglia responsabilità della Fondazione, ove per disguidi di qualsiasi natura, ovvero, per qualsiasi motivo, la documentazione non pervenga entro il previsto termine perentorio di scadenza all'indirizzo di posta elettronica di destinazione.

La Fondazione si riserva di non prendere in considerazione le istanze pervenute oltre il suddetto termine di scadenza.

Gli operatori economici partecipanti hanno l'obbligo di dichiarare nella manifestazione di interesse di assumere a proprio carico tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge, di osservare le norme vigenti in materia di sicurezza sul lavoro e di retribuzione dei lavoratori dipendenti.

La manifestazione di interesse dovrà avere una validità di 180 giorni dalla sua presentazione.

La Fondazione potrà avvalersi della facoltà, successivamente all'acquisizione delle domande, di non procedere all'affidamento, motivandone le ragioni. La Fondazione si riserva di affidare il servizio anche in presenza di una sola manifestazione di interesse valida, rispondente ai requisiti richiesti.

Al fine dell'elaborazione del progetto di gestione di cui al comma successivo, gli operatori economici partecipanti, oltre a desumere le informazioni dagli Allegati 1 e 2 al presente Avviso, potranno richiedere un sopralluogo indirizzando una email a:

Pier Giorgio Cheli Tel 0587 55720 - 57034 - Email: [p.cheli@teatrodellatoscana.it](mailto:p.cheli@teatrodellatoscana.it)

Con la presentazione della manifestazione di interesse l'operatore economico dà in ogni caso atto di avere visionato i locali che saranno adibiti a punto bar/caffetteria e di accettarli nello stato in cui si trovano.

La domanda dovrà prevedere la presentazione di una proposta progettuale relativa ai seguenti elementi:

- presentazione della domanda sul modello allegato al presente avviso (Allegato 3), unitamente a un progetto di gestione, valorizzazione ed eventuale sviluppo del punto bar, con possibilità di proporre ulteriori iniziative in armonia con le attività del Teatro, ivi compreso il giardino esterno al Teatro Era nel periodo estivo;
  - a) descrizione dell'attività del servizio di bar e ristoro relativamente alle giornate di apertura;
  - b) proposta occupazionale in risposta ai problemi di precarietà lavorativa presenti sul territorio;



- c) piano economico di investimento di spesa a carico del gestore;
- d) listino prezzi per servizi in appalto
- e) oneri sicurezza propri o aziendali stimati in relazione sia ai servizi in Concessione, sia ai servizi in appalto;
- f) costi della manodopera stimati in relazione sia ai servizi in Concessione, sia ai servizi in appalto;
- g) dichiarazione sostitutiva di iscrizione CCIAA (Allegato 5);
- h) DURC.

Il gestore dovrà provvedere all'apertura ed alla gestione del punto bar nei giorni di spettacolo e di attività del teatro, secondo il calendario completo che verrà fornito dalla Fondazione. Ulteriori aperture, ed eventuali altri progetti relativi alla stagione estiva saranno concordati con la Fondazione. Tutti i costi relativi ai consumi (idrici e elettrici) necessari al funzionamento dell'esercizio sono a carico del gestore stesso. **Il costo è forfettariamente quantificato in € 100 euro (oltre iva) al mese.**

Il gestore, ovvero il titolare e/o legale rappresentante della società concessionaria/affidataria dovrà, all'avvio dell'attività, essere in possesso di tutte le abilitazioni necessarie previste dalle norme in vigore per l'esercizio dell'attività medesima e dovrà provvedere alle formalità richieste in merito alle pratiche SUAP. L'attività di somministrazione dovrà cessare improrogabilmente alla scadenza del contratto.

Il gestore potrà, altresì, usufruire gratuitamente della concessione in uso del Teatro Era per n. 2 giornate nel corso del contratto, per eventi e attività da concordare con il teatro e secondo il calendario programmato della stagione teatrale.

L'utilizzo degli spazi adibiti a punto bar / caffetteria e del foyer esterno è gratuito. Nessun altro onere farà capo al gestore, ad eccezione di quelli espressamente previsti nel presente avviso.

## **8. ONERI DEL GESTORE**

Il gestore si impegna:

- a) alla gestione integrale degli spazi concessi in uso a norma delle vigenti norme di legge;
- b) allo svuotamento dei cestini, alla raccolta di oggetti e di rifiuti abbandonati ed alla custodia dei beni concessi;
- c) alla pulizia dei locali di somministrazione e preparazione degli alimenti, dei servizi igienici oggetto ed al loro mantenimento in stato di decoro, a stipulare idonea polizza assicurativa che sollevi la Fondazione da ogni responsabilità e danni verso terzi in relazione al servizio affidato;
- d) all'apertura del punto bar in occasione degli eventi organizzati presso il Teatro Era, nonché degli eventi istituzionali, rassegne e concessione delle sale teatrali a terzi. Il calendario delle aperture verrà comunicato mensilmente, salva possibilità per la Fondazione, nei soli casi di sopravvenute esigenze non previamente programmabili, di comunicare il calendario di apertura del punto bar con 24 ore di preavviso.



A tale riguardo, la Fondazione si riserva la facoltà di risolvere l'affidamento a seguito di eventuali inadempienze agli obblighi assunti, con particolare riferimento ai casi di inadeguata od insoddisfacente gestione dell'attività o del venir meno dei requisiti richiesti.

Tutti i costi relativi ai consumi (idrici e elettrici) necessari al funzionamento dell'esercizio sono a carico del gestore stesso. **Il costo è forfettariamente quantificato in € 100 euro (oltre iva) al mese.**

Il gestore è tenuto, inoltre, al pagamento della tassa annua dovuta per la fruizione del servizio relativo allo smaltimento dei rifiuti solidi urbani interni ed assimilati, secondo le modalità indicate dal vigente regolamento comunale sulla T.A.R.SU.

Il gestore ha, altresì, obbligo di assumersi integralmente tutti gli oneri relativi a danneggiamenti di qualsiasi natura, provocati dai terzi fruitori o dal proprio personale, o dovuti a degrado, intervenuti dopo l'avvio del servizio sull'area interessata.

Alla cessazione del rapporto, eventuali miglioramenti e addizioni alle strutture e all'area previamente concordati con la Fondazione, rimarranno di proprietà del Teatro Era, senza costituire per il gestore diritto a compensi o rimborsi, presenti o futuri, salvo diversi accordi, né, in ogni caso, il valore di detti miglioramenti o addizioni potrà compensare gli eventuali deterioramenti del bene concesso.

## **9. AFFIDAMENTO - STIPULA DEL CONTRATTO**

Le manifestazioni di interesse pervenute saranno valutate sulla base delle proposte progettuali presentate, successivamente alla verifica del possesso dei requisiti prescritti nel presente Avviso.

Dal giorno successivo alla data di scadenza per la presentazione delle manifestazioni d'interesse di cui al punto 7 del presente Avviso ed in seguito alla valutazione delle manifestazioni di interesse pervenute, l'aggiudicazione della Concessione per la gestione del servizio di bar/caffetteria interno del Teatro Era di Pontedera, sito in Pontedera (PI), Parco Jerzy Grotowski - Via Indipendenza snc, e l'affidamento dell'Appalto per il servizio di catering saranno liberamente negoziati e stipulati con gli operatori economici che avranno presentato proposte congrue mediante presentazione dei progetti di gestione come indicato al punto 7 del presente Avviso, individuati e selezionati sulla base delle specifiche esigenze della Fondazione, fermo restando, in ogni caso, il rispetto dei principi di imparzialità e parità di trattamento e delle disposizioni in ordine alla verifica dei requisiti generali e speciali.

La Stazione Appaltante procederà al perfezionamento del contratto ai sensi del combinato disposto degli articoli 180 co. 3 e 50 co. 1 lett. B) D.lgs. 36/2023, mediante procedura di affidamento diretto da svolgersi sulla piattaforma di approvvigionamento digitale Acquistinrete.PA – strumento telematico di acquisto MePA, secondo la modalità della Trattativa Diretta.

È ammesso il subappalto del servizio di catering, secondo quanto previsto dall'articolo 119 del Codice degli Appalti (D. Lgs. 36/2023) e previa autorizzazione da parte della Fondazione.

## **10. DURATA DEL CONTRATTO – PROROGA**

Nessuna proroga è prevista per la concessione triennale della gestione del servizio bar/caffetteria del Teatro Era.



L'affidamento del servizio di catering avrà validità per la stagione 2024/2025- 2025/2026 – 2026/2027 fino al 31/08/2027; la Fondazione si riserva, altresì, la facoltà di prorogare la durata del contratto per un massimo di 6 mesi secondo quanto previsto al punto 2 del presente Avviso o per il tempo necessario alla conclusione delle procedure per l'individuazione di un nuovo contraente.

#### **11. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Come dettagliato nell'informativa Privacy allegata al presente avviso (Allegato 4), i dati personali e le informazioni comunicate a questa Fondazione saranno trattati secondo quanto previsto dall'art. 13 del Regolamento 2016/679/UE (G.D.P.R.), esclusivamente ai fini del procedimento di cui trattasi. Titolare del trattamento è la Fondazione Teatro della Toscana.

#### **12. PUBBLICAZIONE AVVISO**

Il presente avviso e tutti i relativi allegati sono pubblicati sul sito internet della Fondazione Teatro della Toscana, all'indirizzo <https://www.teatrodellatoscana.it/it/amministrazione-trasparente/bandi-di-gara-e-contratti/avvisi-di-indagine-di-mercato-manifestazioni-di-interesse>. Le richieste di informazioni e/o chiarimenti possono essere inviate all'indirizzo PEC [teatrodellatoscana@legalmail.it](mailto:teatrodellatoscana@legalmail.it) o all'indirizzo mail [p.cheli@teatrodellatoscana.it](mailto:p.cheli@teatrodellatoscana.it). Le richieste di chiarimenti dovranno indicare il numero di telefono, l'indirizzo e-mail, l'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC), nonché il nominativo del soggetto richiedente.

#### **14. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Il Responsabile del procedimento è Marco Giorgetti.

#### **15. DISPOSIZIONI FINALI**

Il presente avviso riveste carattere di mera manifestazione di interesse non vincolante in alcun modo per la Fondazione Teatro della Toscana e, pertanto, non impegna la Stazione Appaltante alla conclusione del procedimento. La Fondazione si riserva la facoltà di annullare, in tutto o in parte, la procedura così come di prorogarne i termini, senza che ciò comporti alcuna pretesa da parte dei partecipanti alla procedura stessa.

Il Foro competente per le eventuali controversie insorgenti nella fase di interpretazione e/o esecuzione del presente avviso e della connessa procedura di manifestazione di interesse è quello di Firenze.

#### **Allegati**

Allegato 1: Allegato tecnico

Allegato 2: Planimetria

Allegato 3: Domanda di partecipazione alla manifestazione di interesse

Allegato 4: Informativa sul trattamento dei dati personali

Allegato 5: Dichiarazione sostitutiva Iscrizione CCIAA