

Firenze, 07/05/2024

Prot. n. 1137

**Oggetto: Trattativa Diretta RdO n. 4320308 del 03/05/2024 per l'affidamento dell'appalto consistente nella fornitura della licenza del software di gestione contabile per la contabilità generale e la contabilità analitica per la Fondazione Teatro della Toscana, comprensivo del relativo servizio di assistenza tecnica – Periodo febbraio 2024 / febbraio 2027 - CIG B18477D08C – Determinazione di rifiuto dell'Offerta economica**

**Premesso che:**

- Con Determina a Contrarre Protocollo n. 1086 del 02/05/2024, la Fondazione Teatro della Toscana provvedeva alla pubblicazione della trattativa diretta n. 4320308, sul portale AcquistinretePA – strumento telematico di acquisto MePA, per l'affidamento dell'appalto consistente nella fornitura della licenza del software di gestione contabile per la contabilità generale e la contabilità analitica per la Fondazione Teatro della Toscana, comprensivo del relativo servizio di assistenza tecnica – Periodo febbraio 2024 / febbraio 2027;
- La pubblicazione della procedura e l'inizio per la presentazione dell'offerta erano fissati alla data del 03/05/2024;
- Il termine ultimo per la presentazione dell'offerta era fissato alla data del 07/05/2024 alle ore 13:00;
- La data limite di stipula era fissata alla data del 08/07/2024 alle ore 15:00;
- L'impresa invitata Wolters Kluwer S.r.l. provvedeva a presentare offerta in data 06/05/2024;
- Il giorno 07/05/2024 si procedeva alla verifica della documentazione trasmessa, risultando correttamente presentata sul portale la documentazione amministrativa richiesta, mentre, nella sezione relativa alla documentazione economica, non risultava compilata correttamente l'offerta economica di sistema, in quanto recante un'anomalia nell'importo indicato relativamente alla percentuale di ribasso dell'offerta, indicata con valore percentuale pari a "51518".

**Ritenuto, pertanto:**

- Che l'errata indicazione della percentuale a ribasso dell'offerta non costituisce mero errore materiale, tale da poter essere corretto se immediatamente riconoscibile ed emendabile senza l'intermediazione di atti chiarificatori o integrativi dell'offerta presentata in gara, in quanto *"l'effettiva volontà negoziale dell'impresa partecipante alla gara non appare espressa, né individuabile, in modo certo nell'offerta presentata, senza margini di opacità o ambiguità, così che si possa giungere a esiti univoci circa la portata dell'impegno ivi assunto"* (Consiglio di Stato, V, 5 aprile 2022, n. 2529; Consiglio di Stato, V, 26 ottobre 2020, n. 6462; Consiglio di Stato, III, 24 febbraio 2020, n. 1347);
- Che il suddetto errore nell'indicazione del valore percentuale indicato, se applicato, condurrebbe ad un'offerta sostanzialmente gratuita;
- Di dover rifiutare l'offerta pervenuta in risposta alla trattativa diretta n. 4320308 dalla società Wolters Kluwer S.r.l. e di non poter procedere, conseguentemente, alla stipula del contratto;
- Di doversi procedere all'annullamento della procedura avviata e del relativo CIG acquisito;



**Considerato, inoltre:**

- Che devono ritenersi, pertanto, sussistenti le ragioni ed i sopravvenuti motivi che determinano la Stazione Appaltante a rifiutare l'offerta pervenuta, con conseguente annullamento della procedura e dei relativi atti e documenti;
- Il permanere, comunque, dell'interesse pubblico sotteso all'acquisizione in oggetto e, pertanto, la necessità di avviare a tal fine una nuova procedura di affidamento.

Tutto quanto sopra premesso, ritenuto e considerato, la Fondazione Teatro della Toscana,

**Determina**

per le motivazioni sopra indicate:

- di procedere, ai sensi di quanto disposto dagli articoli 17 e 18 D.lgs. 36/2023, al rifiuto dell'offerta per la procedura in oggetto ed all'annullamento della stessa e del relativo CIG acquisito, nonché dei e dei relativi atti e documenti, senza che residui alcun onere, diritto o interesse legittimo (e non) in favore del concorrente invitato, determinandosi, per l'effetto, la inidoneità della procedura e dei relativi atti a produrre ulteriori effetti;
- di provvedere con successivi atti all'avvio di una nuova procedura per l'acquisizione dei servizi in argomento in relazione al permanere dell'interesse pubblico sotteso all'acquisizione degli stessi.

Fondazione Teatro della Toscana

*Il RUP*  
