

Prot. 259

Del 24/01/2025

Oggetto: DETERMINA DI AFFIDAMENTO del Servizio di tecnico sopratitoli e noleggio video proiettore per le repliche dello spettacolo “Pessoa Since I’ve been me” durante le tappe della tournée a Trento e Trieste– Periodo dal 5/02/2025 al 17/02/2025

La Fondazione Teatro della Toscana, in qualità di Teatro Nazionale,

VISTO il D.lgs. 31 marzo 2023 n. 36 e ss.mm.ii. e relativi allegati;

CONSIDERATO che ricorre per la Fondazione Teatro della Toscana, nell’ambito delle proprie attività artistiche ed istituzionali, la necessità di un operatore per l’invio dei sopratitoli durante lo spettacolo “Pessoa Since I’ve been me” di produzione esecutiva della Fondazione Teatro della Toscana e di un videoproiettore adeguato per la loro proiezione dato che il Teatro Sociale di Trento non ne dispone;

TENUTO CONTO che, per tali ragioni, vi è l’esigenza di affidare ad un operatore economico in possesso della necessaria esperienza e professionalità, con particolare riguardo al settore delle attività teatrali, il servizio di tecnico sopratitoli e noleggio videoproiettore per le repliche dello spettacolo Pessoa Since I’ve been me” durante le tappe della tournée di Trento e Trieste per il periodo dal 5/02/2025 al 17/02/2025; In particolare:

1. noleggio file di presentazione realizzato per Firenze (aprile-maggio 2024);
2. operatore per l’invio dei sopratitoli;
3. fornitura computer con uscita HDMI;
4. correzioni in occasione delle rispettive prove generali (a Trento e a Trieste)
5. noleggio videoproiettore Panasonic PT-MZ770 WUXGA 8000 ANSI lumen, fornito di ottica tele ET-ELT31 - 4.02-7.20:1

PRESO ATTO che, in considerazione dell’importo affidato, è stato richiesto ed acquisito il seguente preventivo:

- *PROT. NR 258 - 24/01/2025;*

TENUTO CONTO che il preventivo fornito da Prescott studio srl è risultato coerente ed in linea con le esigenze espresse dalla Fondazione, da un punto di vista economico e di funzionalità del servizio e che l’affidatario individuato presenta i seguenti requisiti:

CONSIDERATO, altresì, che è stata accertata la congruità del prezzo praticato dall’operatore economico indicato in base ad una indagine informale di mercato effettuata tramite rilevazione e raffronto dei prezzi

di mercato reperibili nel settore di riferimento e che il costo stimato dell'appalto è risultato essere adeguato in rapporto al corrispettivo richiesto;

PRESO ATTO della programmazione effettuata per le attività istituzionali e teatrali inerenti la stagione 2024/2025 e della copertura economica rilevata sul relativo bilancio preventivo;

DETERMINA

di affidare a **Prescott Studio srl**, con sede in Scandicci, Via Camillo Cavour 11, C.F. e P.IVA 02339250488, ai sensi dell'articolo 50 comma 1 lett. b), l'appalto avente ad oggetto l'esecuzione del servizio di tecnico sopratitoli e noleggio videoproiettore per le repliche dello spettacolo Pessoa Since I've been me" durante le tappe della tournée di Trento e Trieste per la **durata di 13 giorni**, ovvero per il periodo dal 5/02/2025 al 17/02/2025, secondo le condizioni tutte che saranno riportate nella apposita lettera contratto da sottoscrivere ai sensi dell'articolo 18 comma 1 D.lgs. 36/2023, per una spesa complessiva stimata di €2.750,75 (euro duemilasettecentocinquanta/75) al netto dell'Iva, così suddivisi:

- **€2.750,75 (euro duemilasettecentocinquanta/75)** al netto dell'Iva, come importo dell'appalto posto a base d'asta, di cui:
 - **€ 1925,52 (euro millenovecentoventicinque/52)** al netto dell'Iva, quale importo **soggetto a ribasso**;
 - **€ 825,23 (euro ottocentoventicinque/23)** al netto dell'Iva, quale importo per costi della manodopera **non soggetto a ribasso**;
- **€ 550,15 (euro cinquecentocinquanta/15)** al netto dell'Iva, quale opzione di cui all'articolo 120 comma 9 per eventuale ricorso al c.d. "quinto d'obbligo", da esercitarsi nel caso in cui sopravvengano durante la vigenza del contratto necessità impreviste che richiedono un aumento ovvero una diminuzione delle prestazioni e, quindi, del tempo di lavoro inizialmente previsto e stimato, in ragione di sopravvenute esigenze artistiche e strutturali inerenti alla messa in scena ed alla realizzazione dello spettacolo da parte della compagnia;

In conformità a quanto previsto dall'articolo 11 D.lgs. 36/2023, si indica quale CCNL applicabile all'appalto in oggetto il seguente: commercio. In caso di presentazione di una dichiarazione di equivalenza delle tutele, quest'ultima sarà verificata con le modalità di cui all'articolo 110 del Codice, in conformità all'Allegato I.01.

I suddetti importi sono stati stimati ai sensi dell'articolo 14 comma 4 del Codice dei Contratti. Pertanto, il valore massimo stimato dell'appalto, ivi compresa qualsiasi forma di eventuale opzione del contratto esplicitamente stabilita, è pari a € 3300,9 (euro tremilatrecento/9), oltre Iva e oneri di legge se dovuti.

Firenze, 24/01/2025

Visto Referente



Visto AA.GG.



Il Responsabile Unico del Procedimento (RUP)


