

Prot. N. 2544
Del 27/11/2024

F.LLI GREGORIO DI GREGORIO MARIO & C. snc
Via Lombardia 5/A – 25025 Manerbio (BS) -Italy
C.F. 01715860175 P.Iva IT00649990983

Oggetto: DETERMINA DI AFFIDAMENTO della fornitura di nr 6 stencil trama cm 60x90, nr 1 stencil decoro formato A3 per la stampa a mano di tessuti nell'ambito dei corsi di formazione del Laboratorio d'Arte del Teatro della Pergola nel periodo novembre/dicembre 2024

CIG. N. B47DCFF01A

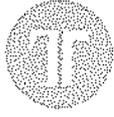
La Fondazione Teatro della Toscana, in qualità di Teatro Nazionale,

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e ss.mm.ii. ed in particolare la previsione per cui per l'affidamento di lavori, forniture e servizi di importo inferiore ad € 40.000, il Responsabile Unico del Procedimento può procedere mediante affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici, ai sensi dell'art. 36 del Codice;

VISTO il "Regolamento per l'affidamento dei Contratti Pubblici di Lavori, Forniture e Servizi di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria", approvato nella seduta del 30/01/2019 dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro della Toscana;

VISTO quanto disposto dall'articolo 10 del suddetto Regolamento, secondo il quale, ai sensi del combinato disposto del D.lgs. 50/2016 e della L. 296/2006, per gli affidamenti di importo inferiore ad Euro 5.000, la Fondazione potrà procedere secondo le modalità ordinarie, senza l'onere di utilizzare le piattaforme elettroniche ed i mezzi di comunicazione telematici, così come previsto dall'articolo 1, comma 450 della legge 27 dicembre 2006, n. 296, così come modificata dalla legge 30 dicembre 2018, n. 145 (legge di Bilancio 2019);

PRESO ATTO che, con la conversione in Legge n. 120/2020, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante «Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitali» (Decreto Semplificazioni), il suddetto limite di 40.000 euro è stato aumentato all'importo di 75.000 euro fino alla data del 31.12.2021;



PRESO ATTO che, con il D.L. 77/2021 (c.d. decreto semplificazioni bis), convertito con modificazioni in Legge 29 luglio 2021, n. 108, recante "Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure", il suddetto limite di 40.000 euro è stato aumentato all'importo di 139.000 euro fino alla data del 30.06.2023;

CONSIDERATO che la Fondazione Teatro della Toscana ha la necessità di stampare a man o tessuti per costumi di scena nell'ambito dei corsi di formazione sui mestieri del teatro, sussiste l'esigenza di acquistare mascherature a stencil di varie tipologie e decori per consentire agli allievi di confezionare il lavoro a regola d'arte;

TENUTO CONTO che, per tali ragioni, vi è l'esigenza di affidare ad un operatore economico in possesso della necessaria esperienza e professionalità, con particolare riguardo al settore delle attività teatrali, la fornitura del seguente materiale:

nr 6 stencil "trama" cm 60 x 90 in pp trasparente, nr 1 stencil decoro formato A3 in pp azzurro trasparente incluse spese di spedizione;

TENUTO CONTO che, per ragioni di economicità, nonché per l'indifferibilità delle attività propedeutiche all'organizzazione e realizzazione degli spettacoli in programma, è stato individuato un operatore economico ai sensi dell'art. 36 del Codice degli Appalti;

PRESO ATTO che, in considerazione dell'importo affidato e di quanto previsto dal succitato Regolamento, nonché ai sensi dell'articolo 36 co. 2 lett. a) del Codice, è stato richiesto ed acquisito il seguente preventivo:

Prev. n. 2516 del 25/11/2024

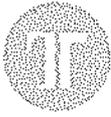
TENUTO CONTO che il preventivo fornito da F.Lli Gregorio di Gregorio Mario & C. snc è risultato coerente ed in linea con le esigenze espresse dalla Fondazione, da un punto di vista economico e di funzionalità della fornitura e che il costo previsto è risultato essere adeguato in rapporto a quanto richiesto;

PRESO ATTO della programmazione effettuata per le attività inerenti la stagione teatrale 2024/2025 e della copertura economica rilevata sul relativo bilancio preventivo;

CONSIDERATO, altresì, che è stata accertata la congruità del prezzo praticato dall'operatore economico indicato in base ad una indagine di mercato effettuata tramite rilevazione e raffronto dei prezzi di mercato reperibili;

AFFIDA

a F.LLI GREGORIO DI GREGORIO MARIO & C. snc
Via Lombardia 5/A – 25025 Manerbio (BS) -Italy
C.F. 01715860175 P.Iva IT00649990983



la fornitura di stencil quali nr 6 stencil "trama" cm 60 x 90 in pp trasparente , nr 1 stencil decoro formato A3 in pp azzurro trasparente inclusa spedizione di suddetto materiale per lo stampaggio manuale di tessuti al fine di realizzare costumi e arredi di scena nell'ambito dei corsi di formazione del Teatro della Toscana per il periodo novembre 2024/dicembre 2024 al costo complessivo di € 246,27 + IVA,

Si precisa che la fattura dovrà essere intestata a: Fondazione Teatro della Toscana, via della Pergola 12 – 32 50121 Firenze C.F. - Partita IVA 06187670481. Il pagamento avverrà utilizzando esclusivamente lo strumento del bonifico bancario, dietro presentazione di regolare fattura elettronica. Codice univoco ufficio UFL1CL. Si informa che per tutte le fatture elettroniche viene applicata la scissione dei pagamenti (c.d. Split Payment). Sulla fattura dovranno essere riportati: 1. Oggetto della prestazione/fornitura con indicazione dell'ufficio di riferimento; 2. Periodo di riferimento della prestazione/fornitura; 3. Nella sezione "Ordine" o "Contratto": Numero di C.I.G. e estremi del contratto (Numero protocollo presente nella prima pagina del Documento di stipula e data riportata nell'ultima pagina dello stesso; non è necessario valorizzare il campo "CUP"); 4. Data scadenza pagamento: 30 giorni data fattura fine mese (saranno rifiutate le fatture con data di pagamento coincidente con la data di emissione fattura). Si precisa la necessità che quanto richiesto ai punti 3 e 4 sia riportato negli appositi campi. Per eventuali chiarimenti sulla fatturazione gli uffici amministrativi della Fondazione sono disponibili ai numeri 055.2264.310/368 e al seguente indirizzo di posta elettronica: amministrazione@teatrodellatoscana.it. Ai sensi dell'art. 3 della L. n. 136/2010, l'impresa è obbligata al pieno ed incondizionato rispetto delle disposizioni in materia di tracciabilità dei flussi finanziari negli appalti pubblici di lavori, servizi e forniture. A tal fine, il pagamento dovrà avvenire mediante bonifico bancario sul conto corrente dedicato, i cui estremi identificativi saranno comunicati per iscritto quale condizione per l'avvio dei pagamenti.

Il presente appalto è perfezionato durante la vigenza della misure di contenimento e prevenzione adottate dal Governo per la gestione dell'emergenza epidemica e pandemica da Coronavirus (COVID-2019). Pertanto, in caso di reiterazione e/o nuovi provvedimenti restrittivi adottati dalla Pubblica Autorità che, analogamente a quanto già avvenuto durante la fase pandemica, sospendano o limitino le attività artistiche e/o istituzionali della Committente, con conseguente impossibilità totale o parziale di dare esecuzione alle prestazioni oggetto del presente accordo, la Fondazione Teatro della Toscana si riserva la possibilità di recedere dallo stesso, anche ai sensi e per gli effetti degli articoli 1256, 1463 e 1464 c.c., senza che residui alcun onere a carico delle Parti e senza che l'affidatario possa vantare ulteriori diritti, salvo, in ogni caso il pagamento del corrispettivo per le prestazioni già correttamente eseguite.

Ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 e del Regolamento Ue 2016/679, noto come GDPR, aventi ad oggetto la tutela delle persone e di altri soggetti, preso atto che l'utilizzo dei dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza posti a tutela della riservatezza e dei diritti dell'impresa, quest'ultima esprime il proprio consenso al trattamento dei dati che la riguardano per gli adempimenti di legge connessi a norme civilistiche, fiscali e contabili da parte della Fondazione.

Per ogni eventuale controversia inerente il presente affidamento, sarà esclusivamente competente il Foro di Firenze, con espressa esclusione di ogni altro foro anche se concorrente o alternativo.

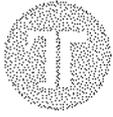
Firenze, 27/11/2024



Visto Coordinatore d'Area

Visto AA.GG

Il Responsabile Unico del Procedimento (RUP)



TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E NOMINA A RESPONSABILE ESTERNO DEL TRATTAMENTO

Ai sensi e per gli effetti del Regolamento Privacy UE 679/2016 e del D.lgs. 196/2003 in quanto compatibile, con la sottoscrizione del presente documento, la Fondazione informa l'affidatario che i suoi dati personali, oltre ad essere trattati dalla Fondazione medesima, verranno comunicati anche a parti terze ai fini della gestione ed esecuzione del rapporto, intendendo con ciò tutti quegli enti, istituzioni, aziende, consulenti et similia che sono strumentali all'attività della Fondazione ed alla sua perpetuazione o che sono titolati, per leggi e/o regolamenti, alla necessaria conoscenza e/o gestione dei medesimi.

Con la sottoscrizione del presente atto, l'affidatario dichiara di avere preso visione e di accettare l'informativa pubblicata sul sito istituzionale della Fondazione ed esprime il proprio consenso alla comunicazione dei suoi dati personali ai soggetti sopra indicati o ad essi comunque equiparati, dichiarandosi consapevole che il Titolare del trattamento dei dati è, alla data di sottoscrizione del presente atto, la Fondazione Teatro della Toscana.

Con il presente atto, la Fondazione nomina, altresì, l'affidatario quale Responsabile Esterno del Trattamento dei Dati, ai sensi e per gli effetti dell'art. 28 del *General Data Protection Regulation* (GDPR) n. 679/2016. In particolare, il Responsabile Esterno del Trattamento dovrà:

- * conservare dei registri delle proprie attività di trattamento, al fine di essere in grado di fornire le informazioni incluse in tali registri alle autorità di controllo, su loro richiesta;
- * garantire la riservatezza delle informazioni, dei documenti e degli atti, dei quali venga a conoscenza durante l'esecuzione della prestazione e garantire che le persone autorizzate al trattamento dei dati personali si siano impegnate alla riservatezza o abbiano un adeguato obbligo legale di riservatezza;
- * trattare i dati personali soltanto su istruzione documentata del titolare del trattamento, anche in caso di trasferimento di dati personali verso un paese terzo o un'organizzazione internazionale, salvo che lo richieda il diritto dell'Unione o nazionale cui è soggetto il responsabile del trattamento; in tal caso, il responsabile del trattamento informa il titolare del trattamento circa tale obbligo giuridico prima del trattamento, a meno che il diritto vieti tale informazione per rilevanti motivi di interesse pubblico;
- * garantire la sicurezza dei dati personali attuando le misure di sicurezza idonee così come previste dall'art. 32 GDPR;
- * attenersi alle regole relative all'impegno dei sub-responsabili se è stato autorizzato alla nomina e che i sub-responsabili devono essere nominati alle stesse condizioni previste nel contratto tra il titolare del trattamento e il responsabile del trattamento;
- * tenendo conto della natura del trattamento, assistere il titolare del trattamento con misure tecniche e organizzative adeguate, nella misura in cui ciò sia possibile, al fine di soddisfare l'obbligo del titolare del trattamento di dare seguito alle richieste per l'esercizio dei diritti dell'interessato;
- * collaborare con il titolare del trattamento dei dati qualora sia chiamato davanti alle Autorità di controllo e su richiesta del titolare del trattamento, restituire o distruggere i dati personali al termine dell'accordo, salvo quanto diversamente richiesto dalla legge dell'Unione o dello Stato italiano;



- * fornire al titolare del trattamento tutte le informazioni necessarie a dimostrare la conformità con il GDPR e consentire che il Titolare, come imposto dalla normativa, effettui verifiche periodiche in relazione al rispetto delle presenti disposizioni;
- * informare immediatamente il titolare del trattamento qualora, a suo parere, un'istruzione violi il presente regolamento o altre disposizioni, nazionali o dell'Unione, relative alla protezione dei dati.

Si precisa che tale nomina sarà valida per il tempo necessario ad eseguire le operazioni affidate in base al contratto/affidamento e si considererà automaticamente revocata a completamento dell'incarico. Il Responsabile esterno del trattamento mantiene indenne la Fondazione per qualsiasi danno, incluse le spese legali, che possa derivare da pretese avanzate a seguito dell'eventuale illiceità o non correttezza delle operazioni di trattamento che siano a lui imputabili.

Firenze, 27/11/2024

FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA

Marco Giorgetti