

Prot. 141

Del 16/01/2025

CIG. N. B575B79D87

Oggetto: DETERMINA A CONTRARRE per l'affidamento del Servizio di noleggio materiale luci e audio e assistenza tecnica per la tournée italiana dello spettacolo di produzione esecutiva della Fondazione Teatro della Toscana "Pessoa Since I've been me" – Periodo dal 03/02/2025 al 17/02/2025.

La Fondazione Teatro della Toscana, in qualità di Teatro Nazionale,

VISTO il D.lgs. 31 marzo 2023 n. 36 e ss.mm.ii. e relativi allegati;

CONSIDERATO che ricorre per la Fondazione Teatro della Toscana, nell'ambito delle proprie attività artistiche ed istituzionali, la necessità di affidare ad un soggetto specializzato il servizio di noleggio di materiale luci e audio e relativa assistenza tecnica, che si trovasse nelle vicinanze delle sedi delle tappe della tournée italiana dello spettacolo "Since I've been me" di produzione esecutiva della Fondazione.

TENUTO CONTO che, per tali ragioni, vi è l'esigenza di affidare ad un operatore economico in possesso della necessaria esperienza e professionalità, con particolare riguardo al settore delle attività teatrali, del servizio di noleggio materiale luci e audio e assistenza tecnica per la tournée italiana dello spettacolo "Pessoa Since I've been me" di produzione esecutiva della Fondazione Teatro della Toscana – Periodo dal 03/02/2025 al 17/02/2025;

PRESO ATTO che, in considerazione dell'importo affidato, è stato richiesto ed acquisito il seguente preventivo:

- *PROT. NR 140 - 16/01/2025;*

TENUTO CONTO che il preventivo fornito da Musical Box Rent s.r.l è risultato coerente ed in linea con le esigenze espresse dalla Fondazione, da un punto di vista economico e di funzionalità del servizio e che l'affidatario individuato presenta i seguenti requisiti: Musical Box Rent s.r.l. ha esperienza consolidata nel settore del noleggio di materiali audio e luci, con particolare attenzione alla qualità e alla varietà delle attrezzature fornite, presenta disponibilità di personale tecnico altamente qualificato per l'assistenza durante gli eventi; dispone di una logistica efficiente che garantisca consegne tempestive e sicure nei teatri di Trento e Trieste tappe della tournée italiana dello spettacolo "Pessoa Since I've been me"; è conforme alle normative di sicurezza e alle esigenze specifiche della produzione ed ha una buona conoscenza del panorama teatrale locale e delle necessità artistiche della compagnia;

CONSIDERATO, altresì, che è stata accertata la congruità del prezzo praticato dall'operatore economico indicato in base ad una indagine informale di mercato effettuata tramite rilevazione e raffronto dei prezzi di mercato reperibili nel settore di riferimento e che il costo stimato dell'appalto è risultato essere adeguato in rapporto al corrispettivo richiesto;

DATO ATTO che si procederà, in conformità a quanto previsto dal D.lgs. 36/2023 per gli acquisti di importo superiore ad € 40.000 ed inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, alla verifica del possesso dei requisiti da parte dell'operatore economico attraverso il fascicolo virtuale (FVOE), la consultazione degli altri documenti allegati alla procedura telematica di affidamento e l'interoperabilità delle banche dati;

PRESO ATTO della programmazione effettuata per le attività istituzionali e teatrali inerenti la stagione 2024/2025 e della copertura economica rilevata sul relativo bilancio preventivo;

DETERMINA

in considerazione del valore stimato dell'appalto, di dare avvio ad una procedura, da svolgersi sulla Piattaforma di Approvvigionamento Digitale (PAD) certificata in uso alla Fondazione, per l'affidamento, secondo la modalità **dell'affidamento diretto**, ai sensi dell'articolo 50 co. 1 **lett. b)** D.lgs. 36/2023, in favore di Musical Box Rent s.r.l, con sede in Lugagnano di Sona (Verona), Via Capitello, 9 - 37060, C.F. e P.IVA 02198110237 dell'appalto avente ad oggetto l'esecuzione del servizio di noleggio materiale luci e audio e relativa assistenza tecnica per la tournée italiana dello spettacolo di produzione esecutiva della Fondazione Teatro della Toscana "Pessoa Since I've been me" per la **durata di 15 giorni** ovvero per il periodo dal 3/02/2025 al 17/02/2025, per una spesa complessiva stimata di € 47.000,00 (euro quarantasettemila/00) al netto dell'Iva, così suddivisi:

- € 47.000,00 (euro quarantasettemila/00) al netto dell'Iva, come importo dell'appalto posto a base d'asta, di cui:
 - € 44.180,00 (euro quarantaquattromilacentottanta/00) al netto dell'Iva, quale importo **soggetto a ribasso**;
 - € 2.820,00 (euro duemilaottocentoventi/00) al netto dell'Iva, quale importo per costi della manodopera **non soggetto a ribasso**;
- € 9.400,00 (euro novemilaquattrocento/00) al netto dell'Iva, quale opzione di cui all'articolo 120 comma 9 per eventuale ricorso al c.d. "quinto d'obbligo", da esercitarsi nel caso in cui sopravvengono durante la vigenza del contratto necessità impreviste che richiedono un aumento ovvero una diminuzione delle prestazioni e, quindi, dei materiali luci e audio inizialmente previsti e stimati, in ragione di sopravvenute esigenze tecniche e/o di motivi organizzativi inerenti alla messa in scena ed alla realizzazione dello spettacolo da parte della compagnia.

I suddetti importi sono stati stimati ai sensi dell'articolo 14 comma 4 del Codice dei Contratti.

Pertanto, il valore massimo stimato dell'appalto, ivi compresa qualsiasi forma di eventuale opzione del contratto esplicitamente stabilita, è pari a € 56.400,00 (euro cinquantaseimilaquattrocento/00), oltre Iva e oneri di legge se dovuti.

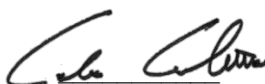
In conformità a quanto previsto dall'articolo 11 D.lgs. 36/2023, si indica quale CCNL applicabile all'appalto in oggetto il seguente: Industria metalmeccanici - C011. In caso di presentazione di una dichiarazione di equivalenza delle tutele, quest'ultima sarà verificata con le modalità di cui all'articolo 110 del Codice, in conformità all'Allegato I.01.

Firenze, 30/01/2025

Visto Referente



Visto AA.GG.



Il Responsabile Unico del Procedimento (RUP)

