

Prot. 593

Del 21/02/2025

Oggetto: DETERMINA DI AFFIDAMENTO della Fornitura di pulegge e ruote per i movimenti di scena e le casse per stivaggio inerenti allo spettacolo “Pessoa Since I’ve been me” – Periodo 21/02/2025- 28/02/2025

La Fondazione Teatro della Toscana, in qualità di Teatro Nazionale,

VISTO il D.lgs. 31 marzo 2023 n. 36 e ss.mm.ii. e relativi allegati;

CONSIDERATO che ricorre per la Fondazione Teatro della Toscana, nell’ambito delle proprie attività artistiche ed istituzionali, la necessità di acquistare pulegge per i movimenti di scena e ruote in sostituzione di quelle usurate delle casse per lo stivaggio delle scene e oggetti di scena inerenti allo spettacolo “Pessoa Since I’ve been me” coprodotto dal Teatro;

TENUTO CONTO che, per tali ragioni, vi è l’esigenza di affidare ad un operatore economico in possesso della necessaria esperienza e professionalità, con particolare riguardo al settore delle attività teatrali, la fornitura di n3 pulegge per i movimenti di scena e n.6 ruote in sostituzione di quelle usurate delle casse per lo stivaggio delle scene e oggetti di scena inerenti allo spettacolo “Pessoa Since I’ve been me” per il periodo 21/02/2025- 28/02/2025;

PRESO ATTO che, in considerazione del valore stimato dell’appalto, è stato richiesto ed acquisito il seguente preventivo:

- Prot 592 del 21/02/2025;

TENUTO CONTO che il preventivo fornito da **C.ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH** è risultato coerente ed in linea con le esigenze espresse dalla Fondazione, da un punto di vista economico e di funzionalità della fornitura e che l’affidatario individuato presenta i seguenti requisiti: L’azienda Cast C. Adolph & RST Distribution GmbH è leader nel settore della distribuzione di prodotti tecnologici e di consumo. Si distingue per la sua vasta gamma di prodotti, che spaziano dalle apparecchiature elettroniche agli elettrodomestici, garantendo qualità e affidabilità. La sua posizione di leadership è supportata da una solida rete di fornitori e partner commerciali, che permette di offrire una selezione diversificata e aggiornata di prodotti. Inoltre, l’azienda si distingue per il suo impegno verso l’innovazione e l’adattamento alle esigenze del mercato, mantenendo elevati standard di servizio clienti.

CONSIDERATO, altresì, che è stata accertata la congruità del prezzo praticato dall’operatore economico indicato in base ad una indagine informale di mercato effettuata tramite rilevazione e raffronto dei prezzi di mercato reperibili nel settore di riferimento e che il costo stimato dell’appalto è risultato essere adeguato in rapporto al corrispettivo richiesto;

PRESO ATTO della programmazione effettuata per le attività istituzionali e teatrali inerenti la stagione 2024/2025 e della copertura economica rilevata sul relativo bilancio preventivo;

DETERMINA

di affidare a **C.ADOLPH & RST DISTRIBUTION GmbH**, con sede in Kabeler Straße 54a, 58099 Hagen, Germany - P.IVA DE 163413094, ai sensi dell’articolo 50 comma 1 lett. b), l’appalto avente ad oggetto l’esecuzione della

fornitura di pulegge e ruote per i movimenti di scena e le casse per stivaggio inerenti allo spettacolo “Pessoa Since I’ve been me” per la **durata di 7 giorni**, ovvero per il periodo dal 21/02/2025- 28/02/2025, secondo le condizioni tutte che saranno riportate nella apposita lettera contratto da sottoscrivere ai sensi dell’articolo 18 comma 1 D.lgs. 36/2023, per una spesa complessiva stimata di € 309,42 (euro trecentonove/42) al netto dell’Iva, così suddivisi:

- **€ 257,85 (euro duecentocinquantasette/85)** al netto dell’Iva, come importo dell’appalto posto a base d’asta, di cui:
 - **€ 257,85 (euro duecentocinquantasette/85)** al netto dell’Iva, quale importo **soggetto a ribasso**;
 - **€ 51,57 (euro cinquantuno/57)** al netto dell’Iva, quale opzione di cui all’articolo 120 comma 9 per eventuale ricorso al c.d. “*quinto d’obbligo*”, da esercitarsi nel caso in cui sopravvengono durante la vigenza del contratto necessità impreviste che richiedono un aumento ovvero una diminuzione delle prestazioni e, quindi, del materiale inizialmente previsto e stimato, in ragione di sopravvenute esigenze artistiche e strutturali inerenti alla messa in scena ed alla realizzazione dello spettacolo da parte della compagnia.

Non ricorre l’esigenza di indicare i costi della manodopera e gli oneri aziendali in materia di salute e sicurezza sul lavoro, in quanto trattasi di appalto per la fornitura senza posa in opera OPPURE per servizi di natura intellettuale.

I suddetti importi sono stati stimati ai sensi dell’articolo 14 comma 4 del Codice dei Contratti. Pertanto, il valore massimo stimato dell’appalto, ivi compresa qualsiasi forma di eventuale opzione del contratto esplicitamente stabilita, è pari a 309,42 (euro trecentonove/42), oltre Iva e oneri di legge se dovuti.

Firenze, 21/02/2025

Visto Referente



Visto AA.GG.



Il Responsabile Unico del Procedimento (RUP)

