

Prot 904

Del 11/04/2024

Oggetto: DETERMINA DI AFFIDAMENTO della fornitura di 5 completi uomo per lo spettacolo “Pessoa Since I’ve been me” con regia di Robert Wilson – Periodo 2 aprile – 12 maggio 2024

La Fondazione Teatro della Toscana, in qualità di Teatro Nazionale,

VISTO il D.lgs. 31 marzo 2023 n. 36 e ss.mm.ii. e relativi allegati;

CONSIDERATO che ricorre per la Fondazione Teatro della Toscana, nell’ambito delle proprie attività artistiche ed istituzionali, la necessità di fornire 5 completi uomo per lo spettacolo “Pessoa Since I’ve been me” per la regia di Robert Wilson con allestimento a partire dal 2 aprile 2024 e recite dal 2 al 12 maggio 2024 presso il Teatro della Pergola;

TENUTO CONTO che, per tali ragioni, vi è l’esigenza di affidare ad un operatore economico in possesso della necessaria esperienza e professionalità, con particolare riguardo al settore delle attività teatrali, per fornire 5 completi uomo per lo spettacolo “Pessoa Since I’ve Been me” con regia di Robert Wilson per il periodo 2 aprile – 12 maggio 2024:

- 5 completi uomo

PRESO ATTO che, in considerazione dell’importo affidato, è stato richiesto ed acquisito il seguente preventivo:

- PROT. NR 859- 08/04/2024

TENUTO CONTO che il preventivo fornito da THE ONE SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA con sede in Via Montasio, 45/A 00141 Roma (RM) Italia con CF/ P.IVA: 11015651000 è risultato coerente ed in linea con le esigenze espresse dalla Fondazione, da un punto di vista economico e di funzionalità della fornitura e che l’affidatario individuato presenta i seguenti requisiti:

The One S.r.l. è una delle più famose sartorie Italiane operante nel settore cinematografico, televisivo e teatrale. Specializzata nella realizzazione di costumi di scena su misura, esprimendo al meglio l’eccellenza e la maestria artigianale Made in Italy, la Società ha accesso a magazzini partner delocalizzati all’estero, permettendo di operare una selezione accurata e vasta. Detentrici di diversi premi come la Pellicola d’Oro 2020 per la migliore sartoria cineteatrale, nonché custode di costumi vincitori di Oscar come quelli per il film Marie Antoinette, diretto nel 2006 da Sofia Coppola, è nella condizione di assistere la produzione



nella scelta, nella creazione e nel coordinamento dei costumi perfetti per ogni personaggio e ambientazione dello spettacolo, assicurando che ogni dettaglio sia curato e autentico.

CONSIDERATO, altresì, che è stata accertata la congruità del prezzo praticato dall'operatore economico indicato in base ad una indagine di mercato effettuata tramite rilevazione e raffronto dei prezzi di mercato reperibili e che il costo previsto è risultato essere adeguato in rapporto a quanto richiesto;

PRESO ATTO della programmazione effettuata per le attività istituzionali e/o teatrali inerenti la stagione 2023-2024 e della copertura economica rilevata sul relativo bilancio preventivo;

DETERMINA

di affidare a **THE ONE SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA**, con sede in Via Montasio, 45/A 00141 Roma (RM) Italia, C.F. e P.IVA 11015651000, ai sensi dell'articolo 50 comma 1 lett. b), l'appalto avente ad oggetto la realizzazione di 5 completi uomo per lo spettacolo "Pessoa. Since I've Been Me" per la regia di Robert Wilson per il periodo 2 aprile – 12 maggio 2024, secondo le condizioni tutte che saranno riportate nella apposita lettera contratto da sottoscrivere ai sensi dell'articolo 18 comma 1 D.lgs. 36/2023, per una spesa complessiva stimata di € 4750,00, oltre IVA, così suddivisi:

➤ € 4.990,00 (euro quattromilanovecentonovanta/00) al netto dell'Iva, di cui:

I suddetti importi sono stati stimati ai sensi dell'articolo 14 comma 4 del Codice dei Contratti.

Pertanto, il valore massimo stimato dell'appalto, ivi compresa qualsiasi forma di eventuale opzione del contratto esplicitamente stabilita, è pari a € 4.990,00 (euro quattromilanovecentonovanta/00) oltre Iva e oneri di legge se dovuti.

Firenze, 08/04/2024

Visto Coordinatore d'Area

Visto AA.GG

Il Responsabile Unico del Procedimento (RUP)