

Prot. 833

Del 05/04/2024

Oggetto: DETERMINA DI AFFIDAMENTO del Servizio di sviluppo e produzione di due elementi 3D: “roccia” e “istrice” completi di rivestimenti e colorazione - spettacolo PESSOA – Periodo 2 aprile – 12 maggio 2024

La Fondazione Teatro della Toscana, in qualità di Teatro Nazionale,

VISTO il D.lgs. 31 marzo 2023 n. 36 e ss.mm.ii. e relativi allegati;

CONSIDERATO che ricorre per la Fondazione Teatro della Toscana, nell’ambito delle proprie attività artistiche ed istituzionali, la necessità di ralizzare oggetti di scena 3D per lo spettacolo “Pessoa Since I have been me” regia di Robert Wilson presso il Teatro della Pergola che rispettino le volontà della scenografa;

TENUTO CONTO che, per tali ragioni, vi è l’esigenza di affidare ad un operatore economico in possesso della necessaria esperienza e professionalità, con particolare riguardo al settore delle attività teatrali, il servizio di sviluppo e produzione di due elementi 3D: “roccia” e “istrice” completi di rivestimenti e colorazione per il periodo 2 aprile – 12 maggio 2024;

PRESO ATTO che, in considerazione dell’importo affidato, è stato richiesto ed acquisito il seguente preventivo:

- PROT. NR 833 - 05/04/2024

TENUTO CONTO che il preventivo fornito da **Zecchini Francesco Marco** è risultato coerente ed in linea con le esigenze espresse dalla Fondazione, da un punto di vista economico e di funzionalità della fornitura e che l’affidatario individuato presenta i seguenti requisiti:

Marco Zecchini, in arte Teatro, è uno dei pionieri della Street-Art italiana. Eclettico e versatile, ha lavorato come scenografo e costruttore per il teatro e la pubblicità, l’allestimento di mostre e installazioni artistiche, nonché eventi di livello internazionale. Ha realizzato opere ed interventi per: Triennale di Milano, Palazzo Reale di Milano, Villa Reale Milano, PAN Napoli, World Expo 2005 Aichi, Giappone, Salone del Mobile Milano, Expo di Shanghai e 54° Biennale di Venezia. Ha esposto le sue opere all’interno del Progetto ReStArt ed è stato premiato con The Spirit of Eurasia Award da “EUA-UN European Union Association”, “ASEM-UN Asia Europe NGOs Network”, esponendo presso il Quartier Generale delle Nazioni Unite a New York, proseguendo, poi, l’evento al Palazzo della Farnesina a Roma. La qualità delle sue creazioni



e l'attenzione ai materiali utilizzati sono stati reputati idonei alla realizzazione delle scene previste per lo spettacolo.

CONSIDERATO, altresì, che è stata accertata la congruità del prezzo praticato dall'operatore economico indicato in base ad una indagine di mercato effettuata tramite rilevazione e raffronto dei prezzi di mercato reperibili e che il costo previsto è risultato essere adeguato in rapporto a quanto richiesto;

PRESO ATTO della programmazione effettuata per le attività istituzionali e/o teatrali inerenti alla stagione 2023/2024 e della copertura economica rilevata sul relativo bilancio preventivo;

DETERMINA

di affidare a **Zecchini Francesco Marco**, con sede in Milano, Via Marghera 18, C.F. ZCCFNC68E26F205Z e P.IVA 11945500152, ai sensi dell'articolo 50 comma 1 lett. b), l'appalto avente ad oggetto il servizio di sviluppo e produzione di due elementi 3D: "roccia" e "istrice" completi di rivestimenti e colorazione per il periodo 2 aprile – 12 maggio 2024, secondo le condizioni tutte che saranno riportate nella apposita lettera contratto da sottoscrivere ai sensi dell'articolo 18 comma 1 D.lgs. 36/2023, per una spesa complessiva stimata di:

- **€ 3.740,00 (euro tremilasettecentoquaranta/zerozero)** al netto dell'Iva

I suddetti importi sono stati stimati ai sensi dell'articolo 14 comma 4 del Codice dei Contratti.

Pertanto, il valore massimo stimato dell'appalto, ivi compresa qualsiasi forma di eventuale opzione del contratto esplicitamente stabilita, è pari a **€ 3.740,00 (euro tremilasettecentoquaranta/zerozero)** oltre Iva e oneri di legge se dovuti.

Firenze, 05/04/2024

Visto Coordinatore d'Area

Visto AA.GG

Il Responsabile Unico del Procedimento (RUP)