

Prot. 227
Del 25/01/2024

Spettabile
FILISTRUCCHI S.n.c. Via Giuseppe Verdi, 9
50121 Firenze (FI)
C.F. 03399150485

Oggetto: DETERMINA DI AFFIDAMENTO Servizio di trucco e parruccheria per il workshop di preparazione dello spettacolo PESSOA (Titolo Provvisorio) per la regia di Robert Wilson previsto presso il Teatro della Pergola - Periodo 26 – 27 gennaio 2024

CIG. N. B0221DF936

La Fondazione Teatro della Toscana, in qualità di Teatro Nazionale,

VISTO il D.lgs. 31 marzo 2023 n. 36 e ss.mm.ii. e relativi allegati;

CONSIDERATO che ricorre per la Fondazione Teatro della Toscana, nell'ambito delle proprie attività artistiche ed istituzionali, la necessità di affidare il servizio di trucco e parruccheria, a supporto dei truccatori di scena, per il workshop di preparazione allo spettacolo "Pessoa" (titolo provvisorio), programmato presso il Saloncino "Paolo Poli" del Teatro della Pergola i giorni 26,27, gennaio 2024, secondo le indicazioni esplicitate nelle esigenze tecniche del workshop dello spettacolo;

TENUTO CONTO che, per tali ragioni, vi è l'esigenza di affidare ad un operatore economico in possesso della necessaria esperienza e professionalità, con particolare riguardo al settore delle attività teatrali, il servizio di trucco e di parruccheria relativo al workshop di preparazione dello spettacolo "Pessoa" (titolo provvisorio), per la regia di Robert Wilson per il periodo 26 – 27 gennaio 2024;

TENUTO CONTO che, per ragioni di economicità, nonché per l'indifferibilità delle attività propedeutiche all'organizzazione e realizzazione degli spettacoli in programma, è stato individuato un operatore economico ai sensi dell'art. 50 del Codice dei Contratti;

PRESO ATTO che, in considerazione dell'importo affidato, è stato richiesto ed acquisito il seguente preventivo:

- Prev, PROT. NR 2418 - 28/12/2023

TENUTO CONTO che il preventivo fornito da da **Filistrucchi S.n.c.**, è risultato coerente ed in linea con le esigenze espresse dalla Fondazione, da un punto di vista economico e di funzionalità del servizio;

PRESO ATTO della programmazione effettuata per le attività inerenti la stagione teatrale 2023-2024 e della copertura economica rilevata sul relativo bilancio preventivo;

CONSIDERATO, altresì, che è stata accertata la congruità del prezzo praticato dall'operatore economico indicato in base ad una indagine di mercato effettuata tramite rilevazione e raffronto dei prezzi di mercato reperibili e che il costo previsto è risultato essere adeguato in rapporto a quanto richiesto;

AFFIDA

a **Filistrucchi S.n.c.**, con sede in FIRENZE, Via Giuseppe Verdi, 9 50121 C.F. e P.IVA 03399150485, il servizio di trucco e di parruccheria per il periodo 26 – 27 gennaio 2024, finalizzato al workshop di preparazione dello spettacolo “Pessoa” (titolo provvisorio), per la regia di Robert Wilson, previsto presso il Saloncino del Teatro della Pergola dal 26 al 27 gennaio 2024, al costo complessivo di € **400,00**, oltre IVA.

1. L'appalto avrà ad oggetto le prestazioni di seguito descritte.

Le prestazioni includono il servizio di trucco e parruccheria rivolto agli attori e attrici scritturati per il workshop di preparazione dello spettacolo “Pessoa” (Titolo Provvisorio), nelle due giornate del 26 e 27 gennaio, con orari 10:00 – 20:30.

L'esecuzione delle prestazioni richieste dovrà avvenire secondo il calendario dei lavori trasmesso in data 28.12.2023 e la fatturazione sarà in un'unica soluzione a conclusione dell'ultima giornata di lavoro programmata.

2. L'importo complessivo dell'appalto è pari a:



 400,00€ (euro quattrocento/00) al netto dell'Iva. —



I suddetti importi sono stati stimati ai sensi dell'articolo 14 comma 4 del Codice dei Contratti.

Pertanto, il valore massimo stimato dell'appalto, ivi compresa qualsiasi forma di eventuale opzione del contratto esplicitamente stabilita, è pari a € **400,00 (euro quattrocento/00)**, oltre Iva e oneri di legge se dovuti.

3. Il suddetto importo sarà corrisposto previa presentazione della documentazione di seguito indicata:

- Autocertificazione in materia di solidarietà passiva, tracciabilità dei flussi finanziari e normativa antimafia, comprensivo di documento di identità del sottoscrittore;
- DURC – Documento Unico di Regolarità Contributiva;
- Certificato di Visura Camerale.

Si precisa che la fattura dovrà essere intestata a: Fondazione Teatro della Toscana, via della Pergola 12 – 32 50121 Firenze C.F. - Partita IVA 06187670481. Il pagamento avverrà utilizzando esclusivamente lo strumento del bonifico bancario, dietro presentazione di regolare fattura elettronica. Codice univoco ufficio **UFL1CL**. Si informa che per tutte le fatture elettroniche viene applicata la scissione dei pagamenti (c.d. Split Payment). Sulla fattura dovranno essere riportati: 1. Oggetto della prestazione/fornitura; 2. Periodo di riferimento della prestazione/fornitura; 3. Nella sezione “Ordine” o “Contratto”: Numero di C.I.G. e estremi del contratto (Numero e data protocollo presenti nel presente

documento; 4. Data scadenza pagamento: 30 giorni data fattura fine mese (saranno rifiutate le fatture con data di pagamento coincidente con la data di emissione fattura). Si precisa la necessità che quanto richiesto ai punti 3 e 4 sia riportato negli appositi campi. Per eventuali chiarimenti sulla fatturazione gli uffici amministrativi della Fondazione sono disponibili al seguente indirizzo di posta elettronica: amministrazione@teatrodellatoscana.it. Ai sensi dell'art. 3 della L. n. 136/2010, l'impresa è obbligata al pieno ed incondizionato rispetto delle disposizioni in materia di tracciabilità dei flussi finanziari negli appalti pubblici di lavori, servizi e forniture. A tal fine, il pagamento dovrà avvenire mediante bonifico bancario sul conto corrente dedicato, i cui estremi identificativi saranno comunicati per iscritto quale condizione per l'avvio dei pagamenti.

4. In caso di sopravvenienza di norme che interessino la Stazione Appaltante, ovvero in caso di provvedimenti degli Enti locali e delle Amministrazioni partecipanti, nonché dei soggetti titolari degli spazi teatrali, che abbiano incidenza sulle attività, sull'assetto istituzionale e sulle attuali competenze della Fondazione, con conseguente riorganizzazione interna (quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, la cessazione o liquidazione della Fondazione, il mancato o ridotto versamento dei contributi previsti, la cessazione per qualunque causa dei contratti di concessione e gestione degli spazi teatrali), la stessa Stazione Appaltante potrà recedere unilateralmente in tutto o in parte dal contratto con un preavviso di almeno 30 (trenta) giorni solari, da comunicarsi all'appaltatore con lettera raccomandata a/r ovvero tramite PEC. Nei casi di recesso, l'appaltatore ha, comunque, diritto al pagamento delle prestazioni fino a quel momento rese, purché correttamente eseguite, secondo il corrispettivo e le condizioni pattuite, senza alcun diritto a risarcimento dei danni od a pretese ulteriori a qualsiasi titolo.

5. In caso di reiterazione e/o nuovi provvedimenti restrittivi adottati dalla Pubblica Autorità che, analogamente a quanto già avvenuto durante la fase della pandemia da COVID - 19, sospendano o limitino le attività artistiche e/o istituzionali della Committente, con conseguente impossibilità totale o parziale di dare esecuzione alle prestazioni oggetto del presente accordo, la Fondazione Teatro della Toscana si riserva la possibilità di recedere dallo stesso, anche ai sensi e per gli effetti degli articoli 1256, 1463 e 1464 c.c., senza che residui alcun onere a carico delle Parti e senza che l'affidatario possa vantare ulteriori diritti, salvo, in ogni caso il pagamento del corrispettivo per le prestazioni già correttamente eseguite. Laddove previsto, l'affidatario si obbliga, a dare puntuale esecuzione alle prescrizioni previste dalla Committente secondo il Protocollo Sanitario che sarà all'uopo fornito dalla Fondazione, sollevando fin da ora la stessa da ogni responsabilità in merito in caso di mancato rispetto delle disposizioni indicate. Con la formulazione dell'offerta, l'affidatario prende atto ed accetta che la presente clausola troverà applicazione in ogni altro caso di epidemia e/o pandemia derivante da mutati o diversi agenti patogeni. In caso di concorrenza di più cause di risoluzione o recesso, la presente clausola prevarrà su ogni altra previsione.

6. Inoltre, la Fondazione si riserva, inoltre, di recedere dal presente contratto nel caso in cui siano adottati dalle Autorità competenti provvedimenti restrittivi in ambito sanitario per il contrasto della diffusione della pandemia ovvero dell'epidemia da COVID - 19, tali da rendere, a suo insindacabile giudizio, eccessivamente onerosa la prosecuzione del contratto. In tali casi, spetta all'appaltatore un importo pari all'1% dell'importo dell'appalto calcolato al netto di eventuali opzioni, a titolo di indennizzo per il diritto di recesso esercitato dalla Fondazione, con rinuncia ad ogni ulteriore richiesta per mancato utile, spese, indennità, tutto incluso e nulla escluso.

7. Ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 e del Regolamento Ue 2016/679, noto come GDPR, aventi ad oggetto la tutela delle persone e di altri soggetti, preso atto che l'utilizzo dei dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza posti a tutela della riservatezza e dei diritti dell'impresa, quest'ultima esprime il proprio consenso al trattamento dei dati che la riguardano per gli adempimenti di legge connessi a norme civilistiche, fiscali e contabili da parte della Fondazione.

8. Per ogni eventuale controversia inerente il presente affidamento, sarà esclusivamente competente il Foro di Firenze, con espressa esclusione di ogni altro foro anche se concorrente o alternativo.

Firenze, 25/01/2024

Visto Coordinatore d'Area

Visto AA.GG

Visto Controllo di Gestione
per la copertura economica

Il Responsabile Unico del Procedimento (RUP)

Per specifica ed espressa approvazione delle condizioni previste agli articoli 4, 5, 6 e 8, ai sensi degli articoli 1341 e 1342 c.c..

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E NOMINA A RESPONSABILE ESTERNO DEL TRATTAMENTO

Ai sensi e per gli effetti del Regolamento Privacy UE 679/2016 e del D.lgs. 196/2003 in quanto compatibile, con la sottoscrizione del presente documento, la Fondazione informa l'affidatario che i suoi dati personali, oltre ad essere trattati dalla Fondazione medesima, verranno comunicati anche a parti terze ai fini della gestione ed esecuzione del rapporto, intendendo con ciò tutti quegli enti, istituzioni, aziende, consulenti et similia che sono strumentali all'attività della Fondazione ed alla sua perpetuazione o che sono titolati, per leggi e/o regolamenti, alla necessaria conoscenza e/o gestione dei medesimi.

Con la sottoscrizione del presente atto, l'affidatario dichiara di avere preso visione e di accettare l'informativa pubblicata sul sito istituzionale della Fondazione ed esprime il proprio consenso alla comunicazione dei suoi dati personali ai soggetti sopra indicati o ad essi comunque equiparati, dichiarandosi consapevole che il Titolare del trattamento dei dati è, alla data di sottoscrizione del presente atto, la Fondazione Teatro della Toscana.

Con il presente atto, la Fondazione nomina, altresì, l'affidatario quale Responsabile Esterno del Trattamento dei Dati, ai sensi e per gli effetti dell'art. 28 del *General Data Protection Regulation* (GDPR) n. 679/2016. In particolare, il Responsabile Esterno del Trattamento dovrà:

- * conservare dei registri delle proprie attività di trattamento, al fine di essere in grado di fornire le informazioni incluse in tali registri alle autorità di controllo, su loro richiesta;
- * garantire la riservatezza delle informazioni, dei documenti e degli atti, dei quali venga a conoscenza durante l'esecuzione della prestazione e garantire che le persone autorizzate al trattamento dei dati personali si siano impegnate alla riservatezza o abbiano un adeguato obbligo legale di riservatezza;
- * trattare i dati personali soltanto su istruzione documentata del titolare del trattamento, anche in caso di trasferimento di dati personali verso un paese terzo o un'organizzazione internazionale, salvo che lo richieda il diritto dell'Unione o nazionale cui è soggetto il responsabile del trattamento; in tal caso, il responsabile del trattamento informa il titolare del trattamento circa tale obbligo giuridico prima del trattamento, a meno che il diritto vieti tale informazione per rilevanti motivi di interesse pubblico;
- * garantire la sicurezza dei dati personali attuando le misure di sicurezza idonee così come previste dall'art. 32 GDPR;
- * attenersi alle regole relative all'impegno dei sub-responsabili se è stato autorizzato alla nomina e che i sub-responsabili devono essere nominati alle stesse condizioni previste nel contratto tra il titolare del trattamento e il responsabile del trattamento;
- * tenendo conto della natura del trattamento, assistere il titolare del trattamento con misure tecniche e organizzative adeguate, nella misura in cui ciò sia possibile, al fine di soddisfare l'obbligo del titolare del trattamento di dare seguito alle richieste per l'esercizio dei diritti dell'interessato;
- * collaborare con il titolare del trattamento dei dati qualora sia chiamato davanti alle Autorità di controllo e su richiesta del titolare del trattamento, restituire o distruggere i dati personali al termine dell'accordo, salvo quanto diversamente richiesto dalla legge dell'Unione o dello Stato italiano;
- * fornire al titolare del trattamento tutte le informazioni necessarie a dimostrare la conformità con il GDPR e consentire che il Titolare, come imposto dalla normativa, effettui verifiche periodiche in relazione al rispetto delle presenti disposizioni;
- * informare immediatamente il titolare del trattamento qualora, a suo parere, un'istruzione violi il presente regolamento o altre disposizioni, nazionali o dell'Unione, relative alla protezione dei dati.

Si precisa che tale nomina sarà valida per il tempo necessario ad eseguire le operazioni affidate in base al contratto/affidamento e si considererà automaticamente revocata a completamento dell'incarico. Il Responsabile esterno del trattamento mantiene indenne la Fondazione per qualsiasi danno, incluse le spese legali, che possa derivare da pretese avanzate a seguito dell'eventuale illiceità o non correttezza delle operazioni di trattamento che siano a lui imputabili.

Firenze, 25/01/2024

FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA

Marco Giorgetti