

Prot. 424

Del 19/02/2024

CIG. N. _____

Oggetto: DETERMINA A CONTRARRE per l'affidamento del servizio di noleggio di materiale audio e relativa assistenza tecnica per le attività di spettacolo realizzate presso gli spazi della Fondazione Teatro della Toscana – Periodo marzo 2024 - febbraio 2027

La Fondazione Teatro della Toscana, in qualità di Teatro Nazionale,

VISTO il D.lgs. 31 marzo 2023 n. 36 e ss.mm.ii. e relativi allegati;

CONSIDERATO che ricorre per la Fondazione Teatro della Toscana, nell'ambito delle proprie attività artistiche ed istituzionali, la necessità di affidare ad un soggetto specializzato il servizio di noleggio di materiale audio e relativa assistenza tecnica, finalizzati alla realizzazione delle attività di pubblico spettacolo, iniziative ed eventi organizzati e promossi dalla Fondazione Teatro della Toscana presso il Teatro della Pergola di Firenze, il Teatro di Rifredi, lo spazio ExCiGo, il Teatro Era di Pontedera (PI) e presso altri spazi in gestione al Teatro della Toscana;

CONSIDERATO che a tal fine, con determina del 18/12/2023 Prot. N. 2326, in data 28/12/2023 è stata pubblicata sul portale Acquistinrete.PA la Trattativa Diretta N. 3929309, per l'affidamento diretto del servizio in oggetto;

TENUTO CONTO che la suddetta procedura è andata deserta, non avendo provveduto il fornitore invitato ad inviare alcuna offerta entro il termine stabilito del 25/01/2024;

TENUTO CONTO che, per tali ragioni, vi è l'esigenza di pubblicare nuovamente la procedura per affidare ad un operatore economico, in possesso della necessaria esperienza e professionalità, con particolare riguardo al settore delle attività teatrali, il servizio triennale di noleggio di materiale audio e la relativa assistenza tecnica, per il periodo da marzo 2024 a febbraio 2027;

PRESO ATTO che, in considerazione dell'importo affidato, è stato richiesto ed acquisito il seguente preventivo:

- Prot. N. 420 del 19/02/2024



TENUTO CONTO che il preventivo fornito da Energy srl è risultato coerente ed in linea con le esigenze espresse dalla Fondazione, da un punto di vista economico e di funzionalità del servizio e che l'affidatario individuato presenta i seguenti requisiti: idoneità professionale del personale dipendente; esperienza maturata nel settore dello spettacolo dal vivo; utilizzo di materiali tecnologici professionali, specializzati nella sonorizzazione degli ambienti.

CONSIDERATO, altresì, che è stata accertata la congruità del prezzo praticato dall'operatore economico indicato in base ad una indagine di mercato effettuata tramite rilevazione e raffronto dei prezzi di mercato reperibili e che il costo previsto è risultato essere adeguato in rapporto a quanto richiesto;

PRESO ATTO della programmazione effettuata per le attività istituzionali e/o teatrali inerenti la stagione 2024-2025, 2025-2026 e 2026-2027 e della copertura economica rilevata sul relativo bilancio preventivo;

DETERMINA

di dare avvio ad una procedura, da svolgersi sulla piattaforma di approvvigionamento digitale Acquistinrete.PA – strumento telematico di acquisto MePA, per l'affidamento dell'appalto, secondo la modalità **dell'affidamento diretto** ai sensi dell'articolo 50 co. 1 **lett. b)** D.lgs. 36/2023, avente ad oggetto l'esecuzione del servizio di noleggio di materiale audio e relativa assistenza tecnica per la Fondazione Teatro della Toscana, per il periodo da marzo 2024 a febbraio 2027, per una spesa complessiva stimata di € 137.500,00 oltre IVA, così suddivisi:

- **€ 125.000,00 (euro centoventicinquemila/00)** al netto dell'Iva, come importo dell'appalto posto a base d'asta, di cui:
 - **€ 117.800,00 (euro centodiciassettemilaottocento/00)** al netto dell'Iva, quale importo **soggetto a ribasso**;
 - **€ 7.200,00 (euro settemiladuecento/00)** al netto dell'Iva, quale importo per costi della manodopera **non soggetto a ribasso**;
- **€ 12.500,00** quale opzione di cui all'articolo 120 comma 9 per eventuale ricorso al c.d. "quinto d'obbligo", da esercitarsi:
 - nel caso in cui vengano acquisiti, nel corso di esecuzione dell'appalto, altri spazi in gestione, ai fini dell'organizzazione di spettacoli ed eventi non previsti né programmati, per i quali possano essere richiesti ulteriori servizi analoghi a quelli affidati, ovvero in caso in cui venga meno la gestione di uno o più degli spazi attualmente in uso, con conseguente necessità di ridurre le prestazioni richieste;
 - nel caso in cui sopravvengano, durante la vigenza del contratto, necessità impreviste inerenti le attività programmate, che richiedano un aumento ovvero una diminuzione delle prestazioni per esigenze relative alla programmazione delle attività organizzate presso gli spazi in gestione.



I suddetti importi sono stati stimati ai sensi dell'articolo 14 comma 4 del Codice dei Contratti. Pertanto, il valore massimo stimato dell'appalto, ivi compresa qualsiasi forma di eventuale opzione del contratto esplicitamente stabilita, è pari a € **137.500,00 (euro centotrentacinquemilacinquecento/00)** oltre Iva e oneri di legge se dovuti.

Firenze, 19/02/2024

Visto Coordinatore d'Area

Visto AA.GG

Visto Controllo di Gestione

Il Responsabile Unico del Procedimento (RUP)
