

Firenze, 02/09/2024

Prot. n. 1869

Oggetto: Trattativa Diretta RdO n. 4539185 del 23/07/2024 per l'affidamento dell'appalto consistente nel servizio di licenza software relativo alla fornitura di una piattaforma di e-Procurement per la gestione telematica delle gare di appalto della Fondazione Teatro della Toscana ai sensi degli artt. 22 e 25 D.lgs. 36/2023 - Periodo 2024 / 2027 - CIG B28F15ADC7 - Determinazione di rifiuto dell'Offerta economica

Premesso che:

- Con Determina a Contrarre Protocollo n. 1393 del 30/05/2024, la Fondazione Teatro della Toscana provvedeva alla pubblicazione della trattativa diretta n. 4539185, sul portale AcquistinretePA – strumento telematico di acquisto MePA, per l'affidamento dell'appalto consistente nel servizio di licenza software relativo alla fornitura di una piattaforma di e-Procurement per la gestione telematica delle gare di appalto della Fondazione Teatro della Toscana ai sensi degli artt. 22 e 25 D.lgs. 36/2023 - Periodo 2024 / 2027;
- La pubblicazione della procedura e l'inizio per la presentazione dell'offerta erano fissati alla data del 23/07/2024;
- Il termine ultimo per la presentazione dell'offerta era fissato alla data del 01/08/2024 alle ore 18:00;
- L'impresa invitata DigitalPA S.r.l. provvedeva a presentare offerta in data 01/08/2024;
- Il giorno 02/09/2024 si procedeva alla verifica della documentazione trasmessa, risultando correttamente presentata sul portale la documentazione amministrativa richiesta, mentre, nella sezione relativa alla documentazione economica, non risultava compilata correttamente l'offerta economica di sistema, in quanto recante un'anomalia nell'importo indicato relativamente alla percentuale di ribasso dell'offerta, indicata con valore percentuale pari a “33193,0”.

Ritenuto, pertanto:

- Che l'errata indicazione della percentuale a ribasso dell'offerta non costituisce mero errore materiale, tale da poter essere corretto se immediatamente riconoscibile ed emendabile senza l'intermediazione di atti chiarificatori o integrativi dell'offerta presentata in gara, in quanto “*l'effettiva volontà negoziale dell'impresa partecipante alla gara non appare espressa, né individuabile, in modo certo nell'offerta presentata, senza margini di opacità o ambiguità, così che si possa giungere a esiti univoci circa la portata dell'impegno ivi assunto*” (Consiglio di Stato, V, 5 aprile 2022, n. 2529; Consiglio di Stato, V, 26 ottobre 2020, n. 6462; Consiglio di Stato, III, 24 febbraio 2020, n. 1347);
- Che il suddetto errore nell'indicazione del valore percentuale indicato, se applicato, condurrebbe ad un'offerta sostanzialmente gratuita;
- Di dover rifiutare l'offerta pervenuta in risposta alla trattativa diretta n. 4539185 dalla società DigitalPA S.r.l. e di non poter procedere, conseguentemente, alla stipula del contratto;
- Di doversi procedere all'annullamento della procedura avviata e del relativo CIG acquisito;

Considerato, inoltre:



- Che devono ritenersi, pertanto, sussistenti le ragioni ed i sopravvenuti motivi che determinano la Stazione Appaltante a rifiutare l'offerta pervenuta, con conseguente annullamento della procedura e dei relativi atti e documenti;
- Il permanere, comunque, dell'interesse pubblico sotteso all'acquisizione in oggetto e, pertanto, la necessità di avviare a tal fine una nuova procedura di affidamento.

Tutto quanto sopra premesso, ritenuto e considerato, la Fondazione Teatro della Toscana,

Determina

per le motivazioni sopra indicate:

- di procedere, ai sensi di quanto disposto dagli articoli 17 e 18 D.lgs. 36/2023, al rifiuto dell'offerta per la procedura in oggetto ed all'annullamento della stessa e del relativo CIG acquisito, nonché dei e dei relativi atti e documenti, senza che residui alcun onere, diritto o interesse legittimo (e non) in favore del concorrente invitato, determinandosi, per l'effetto, la inidoneità della procedura e dei relativi atti a produrre ulteriori effetti;
- di provvedere con successivi atti all'avvio di una nuova procedura per l'acquisizione dei servizi in argomento in relazione al permanere dell'interesse pubblico sotteso all'acquisizione degli stessi.

Fondazione Teatro della Toscana

Il RUP
