

Informazioni generali sull'impresa

Dati anagrafici

Denominazione: FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA
Sede: VIA DELLA PERGOLA 12/32 FIRENZE FI
Capitale sociale: 210.000,00
Capitale sociale interamente versato: si
Codice CCIAA: FI
Partita IVA: 06187670481
Codice fiscale: 06187670481
Numero REA: 620935
Forma giuridica: FONDAZIONE
Settore di attività prevalente (ATECO): 900400
Società in liquidazione: no
Società con socio unico: no
Fondazione sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento: no
Denominazione della società o ente che esercita l'attività di direzione e coordinamento:
Appartenenza a un gruppo: no
Denominazione della società capogruppo:
Paese della capogruppo:
Numero di iscrizione all'albo delle cooperative:


Bilancio al 31/12/2020

Stato Patrimoniale Ordinario

	31/12/2020	31/12/2019
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	-	-
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	1.030	1.030
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili	5.647	5.647
6) immobilizzazioni in corso e acconti	24.307	-
7) altre	1.723.607	1.507.157



	31/12/2020	31/12/2019
<i>Totale immobilizzazioni immateriali</i>	1.754.591	1.513.834
II - Immobilizzazioni materiali	-	-
2) impianti e macchinario	126.017	121.127
3) attrezzature industriali e commerciali	131.830	127.680
4) altri beni	753.534	705.828
<i>Totale immobilizzazioni materiali</i>	1.011.381	954.635
Totale immobilizzazioni (B)	2.765.972	2.468.469
C) Attivo circolante		
II - Crediti	-	-
1) verso clienti	644.317	1.877.059
esigibili entro l'esercizio successivo	644.317	1.877.059
5-bis) crediti tributari	414.153	177.867
esigibili entro l'esercizio successivo	321.310	177.867
esigibili oltre l'esercizio successivo	92.843	-
5-ter) imposte anticipate	293.749	200.018
5-quater) verso altri	4.112.375	2.274.984
esigibili entro l'esercizio successivo	4.100.185	2.035.590
esigibili oltre l'esercizio successivo	12.190	239.394
<i>Totale crediti</i>	5.464.594	4.529.928
IV - Disponibilita' liquide	-	-
1) depositi bancari e postali	147.153	304.461
3) danaro e valori in cassa	3.557	5.031
<i>Totale disponibilita' liquide</i>	150.710	309.492
Totale attivo circolante (C)	5.615.304	4.839.420
D) Ratei e risconti	1.903.297	2.115.312
Totale attivo	10.284.573	9.423.201
Passivo		
A) Patrimonio netto	231.839	225.398
I - Capitale	210.000	210.000
VI - Altre riserve, distintamente indicate	-	-
Riserva straordinaria	-	5.602
Varie altre riserve	15.396	2
<i>Totale altre riserve</i>	15.396	5.604
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	-	5.126


ALLEGATO 7
 MINUTTI VERBALE CODA DEL 03.08.2021


	31/12/2020	31/12/2019
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	6.443	4.668
Totale patrimonio netto	231.839	225.398
B) Fondi per rischi e oneri		
2) per imposte, anche differite	74.131	-
<i>Totale fondi per rischi ed oneri</i>	<i>74.131</i>	<i>-</i>
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	762.943	659.494
D) Debiti		
4) debiti verso banche	5.629.180	2.794.029
esigibili entro l'esercizio successivo	215.659	2.134.977
esigibili oltre l'esercizio successivo	5.413.521	659.052
7) debiti verso fornitori	1.057.870	2.578.687
esigibili entro l'esercizio successivo	1.057.870	2.578.687
esigibili oltre l'esercizio successivo	-	-
12) debiti tributari	463.520	730.903
esigibili entro l'esercizio successivo	463.520	730.903
13) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	414.260	255.082
esigibili entro l'esercizio successivo	414.260	255.082
14) altri debiti	1.512.730	1.638.481
esigibili entro l'esercizio successivo	1.050.116	1.175.867
esigibili oltre l'esercizio successivo	462.614	462.614
<i>Totale debiti</i>	<i>9.077.560</i>	<i>7.997.182</i>
E) Ratei e risconti	138.100	541.127
<i>Totale passivo</i>	<i>10.284.573</i>	<i>9.423.201</i>


Conto Economico Ordinario

	31/12/2020	31/12/2019
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.185.015	2.743.972
5) altri ricavi e proventi	-	-
contributi in conto esercizio	7.213.895	7.119.432
altri	249.751	1.452.883
<i>Totale altri ricavi e proventi</i>	<i>7.463.646</i>	<i>8.572.315</i>

ALLEGATO7.....
 AL VERBALE ODA DEL 03.08.2021



	31/12/2020	31/12/2019
<i>Totale valore della produzione</i>	8.648.661	11.316.287
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	37.057	17.465
7) per servizi	3.903.801	5.764.531
8) per godimento di beni di terzi	341.532	370.685
9) per il personale	-	-
a) salari e stipendi	2.793.877	3.362.504
b) oneri sociali	782.125	949.418
c) trattamento di fine rapporto	127.602	115.095
<i>Totale costi per il personale</i>	3.703.604	4.427.017
10) ammortamenti e svalutazioni	-	-
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	-	173.152
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	-	67.635
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilita' liquide	3.354	-
<i>Totale ammortamenti e svalutazioni</i>	3.354	240.787
14) oneri diversi di gestione	512.807	365.390
<i>Totale costi della produzione</i>	8.502.155	11.185.875
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	146.506	130.412
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari	-	-
d) proventi diversi dai precedenti	-	-
altri	25	(40)
<i>Totale proventi diversi dai precedenti</i>	25	(40)
<i>Totale altri proventi finanziari</i>	25	(40)
17) interessi ed altri oneri finanziari	-	-
altri	125.602	101.255
<i>Totale interessi e altri oneri finanziari</i>	125.602	101.255
17-bis) utili e perdite su cambi	(15)	(68)
<i>Totale proventi e oneri finanziari (15+16-17+-17-bis)</i>	(125.592)	(101.363)
Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D)	20.914	29.049
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	34.071	24.381
imposte differite e anticipate	(19.600)	-
<i>Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</i>	14.471	24.381

ALLEGATO 7
 AL VERBALE COA DEL 03.08.2021


	31/12/2020	31/12/2019
21) Utile (perdita) dell'esercizio	6.443	4.668

ALLEGATO 7
AL VERBALE CDA DEL 03.08.2021



Rendiconto finanziario, metodo indiretto

	Importo al 31/12/2020	Importo al 31/12/2019
A) Flussi finanziari derivanti dall'attività operativa (metodo indiretto)		
Utile (perdita) dell'esercizio	6.443	4.668
Imposte sul reddito	14.471	24.381
Interessi passivi/(attivi)	125.577	101.295
1) Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione	146.491	130.344
Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto		
Accantonamenti ai fondi	74.131	
Ammortamenti delle immobilizzazioni		240.787
Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto	74.131	240.787
2) Flusso finanziario prima delle variazioni del capitale circolante netto	220.622	371.131
Variazioni del capitale circolante netto		
Decremento/(Incremento) dei crediti verso clienti	1.232.742	(565.951)
Incremento/(Decremento) dei debiti verso fornitori	(1.520.817)	605.002
Decremento/(Incremento) dei ratei e risconti attivi	212.015	(766.244)
Incremento/(Decremento) dei ratei e risconti passivi	(403.027)	(548.755)
Altri decrementi/(Altri incrementi) del capitale circolante netto	(2.297.917)	526.057
Totale variazioni del capitale circolante netto	(2.777.004)	(749.891)
3) Flusso finanziario dopo le variazioni del capitale circolante netto	(2.556.382)	(378.760)
Altre rettifiche		
Interessi incassati/(pagati)	(125.577)	(101.295)
(Imposte sul reddito pagate)	(14.471)	(24.381)
Totale altre rettifiche	(140.048)	(125.676)
Flusso finanziario dell'attività operativa (A)	(2.696.430)	(504.436)
B) Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento		
Immobilizzazioni materiali		
(Investimenti)	(56.746)	(171.485)
Immobilizzazioni immateriali		
(Investimenti)	(240.757)	(4.960)
Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)	(297.503)	(176.445)

	Importo al 31/12/2020	Importo al 31/12/2019
C) Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento		
Mezzi di terzi		
Incremento/(Decremento) debiti a breve verso banche	(1.919.318)	442.732
Accensione finanziamenti	4.754.469	800.000
(Rimborso finanziamenti)		(461.194)
Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)	2.835.151	781.538
Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A ± B ± C)	(158.782)	100.657
Disponibilità liquide a inizio esercizio		
Depositi bancari e postali	304.461	203.112
Danaro e valori in cassa	5.031	5.723
Totale disponibilità liquide a inizio esercizio	309.492	208.835
Disponibilità liquide a fine esercizio		
Depositi bancari e postali	147.153	304.461
Danaro e valori in cassa	3.557	5.031
Totale disponibilità liquide a fine esercizio	150.710	309.492
Differenza di quadratura		

Nota integrativa, parte iniziale

Signori Soci, la presente nota integrativa costituisce parte integrante del bilancio al 31/12/2020.

Il bilancio risulta conforme a quanto previsto dagli articoli 2423 e seguenti del codice civile ed ai principi contabili nazionali così come pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità; esso rappresenta pertanto con chiarezza ed in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della fondazione ed il risultato economico dell'esercizio.

Il contenuto dello stato patrimoniale e del conto economico è quello previsto dagli articoli 2424 e 2425 del codice civile, mentre il rendiconto finanziario è stato redatto ai sensi dell'art. 2425-ter.

La nota integrativa, redatta ai sensi dell'art. 2427 del codice civile, contiene inoltre tutte le informazioni utili a fornire una corretta interpretazione del bilancio.

In base all'art. 27 c.3-bis del D.Lgs. 127/91 la FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA è esonerata dall'obbligo della redazione del bilancio consolidato in quanto controlla solo imprese che possono essere escluse dal consolidamento in base all'art. 28 del D.Lgs. 127/91.

Criteri di formazione

Redazione del bilancio

Le informazioni contenute nel presente documento sono presentate secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nello stato patrimoniale e nel conto economico.

In riferimento a quanto indicato nella parte introduttiva della presente nota integrativa, si attesta che, ai sensi dell'art. 2423, 3° comma del codice civile, qualora le informazioni richieste da specifiche disposizioni di legge non siano sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione aziendale vengono fornite le informazioni complementari ritenute necessarie allo scopo.

Il bilancio d'esercizio, così come la presente nota integrativa, sono stati redatti in unità di euro.

Principi di redazione

La valutazione delle voci di bilancio è avvenuta nel rispetto del principio della prudenza, della rilevanza e nella prospettiva di continuazione dell'attività. Ai sensi dell'art. 2423-bis c.1 punto 1-bis C.C., la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto. Nella redazione del bilancio d'esercizio gli oneri e i proventi sono stati iscritti secondo il principio di competenza indipendentemente dal momento della loro manifestazione numeraria e sono stati indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio. Si è peraltro tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la chiusura di questo.

La valutazione degli elementi componenti le singole voci delle attività o passività è avvenuta separatamente, per evitare che i plusvalori di alcuni elementi possano compensare i minusvalori di altri.

Struttura e contenuto del prospetto di bilancio

Lo stato patrimoniale, il conto economico, il rendiconto finanziario e le informazioni di natura contabile contenute nella presente nota integrativa sono conformi alle scritture contabili, da cui sono stati direttamente desunti.

Nell'esposizione dello stato patrimoniale e del conto economico non sono stati effettuati raggruppamenti delle voci precedute da numeri arabi, come invece facoltativamente previsto dall'art. 2423 ter del c.c.

Ai sensi dell'art. 2424 del codice civile si conferma che non esistono elementi dell'attivo o del passivo che ricadano sotto più voci del prospetto di bilancio.

Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423, commi 4 e 5 del codice civile.

Cambiamenti di principi contabili

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art.2423-bis c.2 del codice civile.

Problematiche di comparabilità e di adattamento

Ai sensi dell'art. 2423 ter del codice civile, si precisa che tutte le voci di bilancio sono risultate comparabili con l'esercizio precedente; non vi è stata pertanto necessità di adattare alcuna voce dell'esercizio precedente.

Criteri di valutazione applicati

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del codice civile e alle indicazioni contenute nei principi contabili emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità. Gli stessi inoltre non sono variati rispetto all'esercizio precedente.

Ai sensi dell'articolo 2427 c. 1 n. 1 del c.c. si illustrano i più significativi criteri di valutazione adottati nel rispetto delle disposizioni contenute all'art.2426 del codice civile, con particolare riferimento a quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica o per le quali non sono previsti specifici criteri.

La fondazione, alla data di chiusura dell'esercizio, non detiene crediti o debiti in valuta estera.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali, ricorrendo i presupposti previsti dai principi contabili, sono iscritte nell'attivo di stato patrimoniale al costo di acquisto e/o di produzione.

Sospensione ammortamenti

La fondazione si è avvalsa della facoltà prevista dall'art. 60 DL. 104/2020 sospendendo l'ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali nei termini e per le ragioni di seguito illustrate:

Si segnala, con riferimento alle immobilizzazioni immateriali e materiali, che la Fondazione si avvalsa delle disposizioni contenute nei commi 7-bis – 7 quinquies dell'articolo 60 della Legge 126/2020 di conversione con modificazioni del DL 104/2020, sospendendo integralmente gli ammortamenti per l'esercizio 2020.

In ossequio a quanto previsto dall'articolo 60 al comma 7 quater, si precisa che:

- (i) La fondazione ha effettuato ammortamenti nella misura ridotta del 100% rispetto all'originario piano di ammortamento sulle immobilizzazioni in essere al 01/01/2020
- (ii) L'ammontare degli ammortamenti non contabilizzati rispetto all'originario piano di ammortamento ammonta ad € 265.703
- (iii) A fronte della sospensione è fatto obbligo, in sede di approvazione del bilancio, di destinare a riserva indisponibile utili di ammontare corrispondente alla quota di ammortamento non effettuata, ad una riserva indisponibile. Nel caso in cui gli utili di esercizio non siano sufficienti a coprire detta quota, ovvero la Fondazione presenti una perdita, la riserva è integrata utilizzando le riserve disponibili. In assenza di riserve disponibili, la riserva è integrata accantonando gli utili negli esercizi successivi
- (iv) La scelta di fruire della sospensione degli ammortamenti nasce dai nefasti effetti dell'emergenza sanitaria Covid 19 che ha pesantemente penalizzato il bilancio 2020 nel corso del quale la Fondazione si è trovata ad interrompere completamente la propria attività

Risulta pertanto evidente come tutte le immobilizzazioni non abbiano potuto contribuire alla determinazione del risultato di esercizio e di come sia ragionevole ritenere possibile l'allungamento della loro vita utile di un anno.

Sotto il profilo economico, considerato che la Fondazione, ha comunque operato una variazione in diminuzione del reddito ai fini IRES ed IRAP, alla luce della relativa iscrizione della fiscalità differita, l'impatto sul conto economico dell'esercizio in commento è pari alla somma degli ammortamenti sospesi, al netto delle imposte differite di cui sopra. Ne deriva che in assenza della suddetta deroga dell'articolo 2426 del CC, la perdita di esercizio sarebbe stata pari ad € 191.572, ed il patrimonio netto, attualmente di 231.839 si sarebbe ridotto di conseguenza.

Il valore delle immobilizzazioni è esposto al netto dei fondi di ammortamento e delle svalutazioni.

Ai sensi e per gli effetti dell'art.10 della legge 19 marzo 1983, n. 72, e così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni immateriali tuttora esistenti in patrimonio non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Si evidenzia che su tali oneri immobilizzati non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1 n. 3 del codice civile in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni immateriali

Descrizione Conto	%
Spese di costit. fondazione, mod. statuto	20,00
Spese avviam nuovi impianti produzione	20,00
Sito Internet	20,00

Sito Internet T.ERA	20,00
Marchi	10,00
Marchi T.ERA	10,00
Opere e migliorie su beni di terzi	14,29
Opere e migliorie su beni di terzi T.ERA	7,14
Altri costi pluriennali Catalogazione SDIAF	5,95
Altri costi pluriennali Decamerone	2,22
Altri costi pluriennali SKY CAMERINI	10,00
Altri costi pluriennali MEDEA	4,76
Altri costi pluriennali QUESTA COSA CHIAMATA AMORE	5,71
Altri costi pluriennali VITA DI GALILEO	4,61
Altri costi pluriennali LETTERA AL PADRE	4,61
Altri costi pluriennali SKY CAMERINI 2NDA SERIE	15,00
Altri costi pluriennali SKY PAROLE CHE RESTANO	15,00
Altri costi pluriennali QUALIFICA TEATRO NAZIONALE	4,92
Altri costi pluriennali CARISSIMI PADRI	6,66
Altri costi pluriennali LA CONTRORA	5,71
Altri costi pluriennali HISTOIRE du SOLDAT	5,71
Altri costi pluriennali L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA	5,84
Altri costi pluriennali Coprod. CALDERON	5,71
Altri costi pluriennali Coprod. EDIPO	5,71
Altri costi pluriennali Coprod. CASA di BAMBOLA	5,71
Altri costi pluriennali Coprod. ANATRA ARANCIA	5,71
Altri costi pluriennali CIAO	6,66
Altri costi pluriennali LOCANDIERA	6,66
Altri costi pluriennali SOGNO DI UN UOMO RIDICOLO	6,66
Altri costi pluriennali I RAGAZZI CHE SI AMANO	6,66
Altri costi pluriennali CANTIERE OPERA	6,66
Altri costi pluriennali 2x2=5 L'UOMO DAL SOTTOSUOLO	4,61
Altri costi pluriennali LEAR	5,71
Altri costi pluriennali MADE IN CHINA	4,61
Altri costi pluriennali IL NULLAFACENTE	6,66
Altri costi pluriennali Digitalizzazione Archivio T.ERA	20,00

Beni immateriali

I beni immateriali sono rilevati al costo di acquisto comprendente anche i costi accessori e sono ammortizzati entro il limite legale o contrattuale previsto per gli stessi.

Immobilizzazioni in corso e acconti

Gli acconti ai fornitori per l'acquisto di immobilizzazioni immateriali iscritti nella voce B.I.6 sono rilevati inizialmente alla data in cui sorge unicamente l'obbligo al pagamento di tali importi. Di conseguenza gli acconti non sono oggetto di ammortamento.

Immobilizzazioni materiali

I cespiti appartenenti alla categoria delle immobilizzazioni materiali, rilevati alla data in cui avviene il trasferimento dei rischi e dei benefici connessi al bene acquisito, sono iscritti in bilancio al costo di acquisto, aumentato degli eventuali oneri accessori sostenuti fino al momento in cui i beni sono pronti all'uso e comunque nel limite del loro valore recuperabile.

Ai sensi e per gli effetti dell'art.10 della legge 19 Marzo 1983, n.72, così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni materiali tuttora esistenti in patrimonio non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Sospensione ammortamenti

La fondazione si è avvalsa della facoltà prevista dall'art. 60 DL. 104/2020 sospendendo l'ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali nei termini e per le ragioni e gli effetti come sopra illustrati.

Si evidenzia che non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426 comma 1 n. 3 del codice civile in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni materiali

Descrizione Conto	%
Impianti generici	5,00
Impianto di illuminazione	5,00
Impianti generici T.ERA	5,00
Attrezzature di palcoscenico e non TDP	7,75
Attrezzature di palcoscenico e non T.ERA	7,75
Macchine di proiezione ed impianto sonoro	19,00
Mobili, arredi e dotazioni d'ufficio	10,70
Mobili e dotazioni di lab. ns produzioni TDP	3,00
Mobili e arredi SALE TDP	12,00
Mobili, arredi e dotazioni d'ufficio T.ERA	6,00
Mobili e dotazioni di lab. produzioni T.ERA	3,00
Macchine d'ufficio elettroniche	20,00
Altre macchine d'ufficio	12,00
Macchine d'ufficio elettroniche T.ERA	20,00
Altri costi pluriennali Bottega del Caffè	14,29
Altri costi pluriennali Sei personaggi..	14,29
Mobili e arredi SALE TERA	12,00
Autoveicoli da trasporto commerciali T.ERA	10,00
Altre macchine d'ufficio T.ERA	12,00

Operazioni di locazione finanziaria

I beni acquisiti in locazione finanziaria sono contabilmente rappresentati, come previsto dal Legislatore, secondo il metodo patrimoniale con la rilevazione dei canoni leasing tra i costi di esercizio.

Crediti iscritti nell'attivo circolante

I crediti iscritti nell'attivo circolante sono stati rilevati in bilancio secondo il criterio del costo ammortizzato, come definito dall'art.2426 c.2 c.c., tenendo conto del fattore temporale e del valore di presumibile realizzo, conformemente a quanto previsto dall'art. 2426, comma 1, n. 8 del codice civile.

Per i crediti per i quali sia stata verificata l'irrilevanza dell'applicazione del metodo del costo ammortizzato e/o dell'attualizzazione, ai fini dell'esigenza di dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale ed economica societaria, è stata mantenuta l'iscrizione secondo il presumibile valore di realizzo. Tale evenienza si è verificata ad esempio in presenza di crediti con scadenza inferiore ai dodici mesi o, in riferimento al criterio del costo ammortizzato, nel caso in cui i costi di transazione, le commissioni e ogni altra differenza tra valore iniziale e valore a scadenza sono di scarso rilievo o, ancora, nel caso di attualizzazione, in presenza di un tasso di interesse desumibile dalle condizioni contrattuali non significativamente diverso dal tasso di interesse di mercato.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono valutate con i seguenti criteri:

- denaro, al valore nominale;

- depositi bancari e assegni in cassa, al presumibile valore di realizzo. Nel caso specifico, il valore di realizzo coincide con il valore nominale.

Ratei e risconti attivi

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei ricavi e/o costi comuni a più esercizi.

Patrimonio netto

Le voci sono espresse in bilancio al loro valore contabile secondo le indicazioni contenute nel principio contabile OIC 28.

Fondi per rischi e oneri

I fondi per rischi e oneri sono stati stanziati a copertura delle passività la cui esistenza è ritenuta certa o probabile, per le quali alla chiusura dell'esercizio non sono determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

La costituzione dei fondi è stata effettuata in base ai principi di prudenza e di competenza, osservando le prescrizioni del principio contabile OIC 31. Gli accantonamenti correlati sono rilevati nel conto economico dell'esercizio di competenza, in base al criterio di classificazione "per natura" dei costi.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il TFR è stato calcolato conformemente a quanto previsto dall'art. 2120 del codice civile, tenuto conto delle disposizioni legislative e delle specificità dei contratti e delle categorie professionali, e comprende le quote annue maturate e le rivalutazioni effettuate sulla base dei coefficienti ISTAT.

L'ammontare del fondo è rilevato al netto degli acconti erogati e delle quote utilizzate per le cessazioni del rapporto di lavoro intervenute nel corso dell'esercizio e rappresenta il debito certo nei confronti dei lavoratori dipendenti alla data di chiusura del bilancio.

Debiti

I debiti sono stati rilevati in bilancio secondo il criterio del costo ammortizzato, come definito dall'art.2426 c.2 c.c., tenendo conto del fattore temporale, conformemente a quanto previsto dall'art. 2426, comma 1, n. 8 del codice civile. Per i debiti per i quali sia stata verificata l'irrilevanza dell'applicazione del metodo del costo ammortizzato e/o dell'attualizzazione, ai fini dell'esigenza di dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale ed economica societaria, è stata mantenuta l'iscrizione secondo il valore nominale. Tale evenienza si è verificata ad esempio in presenza di debiti con scadenza inferiore ai dodici mesi o, in riferimento al criterio del costo ammortizzato, nel caso in cui i costi di transazione, le commissioni e ogni altra differenza tra valore iniziale e valore a scadenza sono di scarso rilievo o, ancora, nel caso di attualizzazione, in presenza di un tasso di interesse desumibile dalle condizioni contrattuali non significativamente diverso dal tasso di interesse di mercato.

Ratei e risconti passivi

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei costi e/o ricavi comuni a più esercizi.

Altre informazioni

Operazioni con obbligo di retrocessione a termine

La fondazione, ai sensi dell'art.2427 n. 6-ter, attesta che nel corso dell'esercizio non ha posto in essere alcuna operazione soggetta all'obbligo di retrocessione a termine.

Nota integrativa, attivo

Di seguito si analizzano nel dettaglio i movimenti delle singole voci di bilancio, secondo il dettato della normativa vigente.

Immobilizzazioni

Immobilizzazioni immateriali

Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

Nella tabella sono esposte le movimentazioni delle immobilizzazioni in oggetto.

	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	Immobilizzazioni immateriali in corso e acconti	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
Valore di inizio esercizio					
Costo	83.519	11.843	-	3.013.085	3.108.447
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	82.489	6.196	-	1.505.928	1.594.613
Valore di bilancio	1.030	5.647	-	1.507.157	1.513.834
Variazioni nell'esercizio					
Incrementi per acquisizioni	-	-	24.307	216.450	240.757
<i>Totale variazioni</i>	-	-	24.307	216.450	240.757
Valore di fine esercizio					
Costo	83.519	11.843	24.307	3.229.535	3.349.204
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	82.489	6.196	-	1.505.928	1.594.613
Valore di bilancio	1.030	5.647	24.307	1.723.607	1.754.591

Immobilizzazioni materiali

Movimenti delle immobilizzazioni materiali

	Impianti e macchinario	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio				
Costo	179.489	227.468	910.826	1.317.783

	Impianti e macchinario	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni materiali
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	58.362	99.788	204.998	363.148
Valore di bilancio	121.127	127.680	705.828	954.635
Variazioni nell'esercizio				
Incrementi per acquisizioni	4.890	4.150	47.706	56.746
<i>Totale variazioni</i>	<i>4.890</i>	<i>4.150</i>	<i>47.706</i>	<i>56.746</i>
Valore di fine esercizio				
Costo	184.379	231.618	958.532	1.374.529
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	58.362	99.788	204.998	363.148
Valore di bilancio	126.017	131.830	753.534	1.011.381

Operazioni di locazione finanziaria

Considerato gli importi in valore assoluto non rilevanti si omette di riportare le implicazioni derivanti dalla differenza di contabilizzazione rispetto al metodo finanziario, nel quale l'impresa utilizzatrice rileverebbe il bene ricevuto in leasing tra le immobilizzazioni e calcolerebbe su tale bene le relative quote di ammortamento

In dettaglio si specifica peraltro che l'unico contratto di locazione finanziaria come sotto si è esaurito nel corso del 2019, mentre gli altri contratti di leasing sono di tipo meramente operativo:

SG LEASING SA/364293 LOCAZIONE FINANZIARIA registrato nel conto 65010101006 Canoni locazione finanziaria (ultima rata NOV/2019), canone mensile € 950,35 – prezzo riscatto € 399,20

Attivo circolante

Crediti iscritti nell'attivo circolante

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

Nella seguente tabella vengono espone le informazioni relative alle variazioni dei crediti iscritti nell'attivo circolante nonché, se significative, le informazioni relative alla scadenza degli stessi.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Crediti verso clienti	1.877.059	(1.232.742)	644.317	644.317	-
Crediti tributari	177.867	236.286	414.153	321.310	92.843
Imposte anticipate	200.018	93.731	293.749	-	-
Crediti verso altri	2.274.984	1.837.391	4.112.375	4.100.185	12.190
Totale	4.529.928	934.666	5.464.594	5.065.812	105.033

Suddivisione dei crediti iscritti nell'attivo circolante per area geografica

Non viene esposta la ripartizione per area geografica poiché non significativa.

Disponibilità liquide

Nella seguente tabella vengono esposte le informazioni relative alle variazioni delle disponibilità liquide.

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio
depositi bancari e postali	304.461	(157.308)	147.153
danaro e valori in cassa	5.031	(1.474)	3.557
Totale	309.492	(158.782)	150.710

Ratei e risconti attivi

Nella seguente tabella vengono esposte le informazioni relative ai ratei e risconti attivi

Risconti attivi relativi alla stagionalità dell'attività	881.866,62
Risconti attivi su spese di assicuraz.	14.667,38
Risconti attivi su costi Attività di Produzione per spettacoli programmati anche oltre l'esercizio	1.006.762,67

17050101001	Risconti attivi	€ 881.866,62
	DA ESERCIZIO 2017	
	GC IMM.IN CORSO ANTEC.2017 PER ORGANIZ.SPETT.LA CONTRORA GLI IPOCRITI	€ 50.000,00
	riporto da esercizio 2017	€ 50.000,00
	DA ESERCIZIO 2020	
	WOLTERS ARCA 2021	€ 2.451,70
	CANONE FIRENZE TV DAL 01/01/2021 AL 08/04/2020	€ 139,78
	AFFISSIONI COMUNE MONTOPOLI ANNO 2021 STAGIONE	€ 13,00
	RISC.ATT.PUBLIART PANNELLATURA E COPRISEDIE STAG.20/21	€ 1.100,00
	INTESA SAN PAOLO FORVALUE QP GEN-OTT2021	€ 624,17
	RISC.ASSICURAZIONE FURGONE POLIZZA ZURICH	€ 460,49
	FOTOLITO LA PROGRESS X CONFERENZA STAMPA	€ 592,20
	LITOGRAFIA IP MANIFESTI E FOGLI SALA	€ 113,40
	EUROPE MEDIA SRL ATTIVITA' PROMOZIONALE 20/21	€ 2.520,00
	DINETS MANUTENZIONE 05/11/2020-04/11/2021	€ 600,00
	AFF.TTO MAGAZZINO GENNAIO 21	€ 1.350,00
	GEDI DIGITA SRL LA REPUBBLICA+1 ABBONAMENTO	€ 326,65

	MONRIF ABBONAMENTO X LA NAZIONE	€ 156,47
	FREMDER RISCOANTO ATTIVO QUOTA GEN/2021 FATT.3PA	€ 2.500,00
	DE LAGE RATA 59 CTR 3534809 DEL 1/1/21	€ 3,00
	DE LAGE RATA 59 CTR 3534809 DEL 1/1/21	€ 103,77
	GRENKE CANONE NOLEGGIO 01/01-31/03/2021	€ 1.185,00
	GRENKE ASSICURAZIONE 2021 TDP CTR 125024445	€ 362,41
	DLL RATA 63 CTR 3478303 TDP+ T ERA 2021	€ 3,00
	DLL RATA 63 CTR 3478303 T ERA 2021	€ 647,85
	DLL RATA 63 CTR 3478303 TDP 2021	€ 1.203,03
	INFOCET RINNOVO CASELLA PEC LEGALINVOICE 2021-2023	€ 556,00
	POLISTAMPA AFFITTO OLTRARNO GENNAIO 2021	€ 2.036,36
	INFOCERT RINNOVO LEGALINVOICE PA QP 01/01/21-14/11/21	€ 1.742,40
	DLL RATA 59 CTR 3534788 TDP 2021	€ 3,00
	DLL RATA 59 CTR 3534788 TDP 2021	€ 494,00
	DLL RATA 59 CTR 3534829 TSS 2021	€ 3,00
	DLL RATA 59 CTR 3534829 TSS 2021	€ 266,00
	DLL RATA 60 CTR 3534836 T NICCO 2021	€ 182,70
	DLL RATA 60 CTR 3534822 OLTRARNO 2021	€ 89,49
	RISCONTI PERS TDP+ERA CARTELLONE 20/21 TDP DG	€ 141.713,67
	RISCONTI PERS TDP+ERA CARTELLONE 20/21 TDP	€ 372.366,13
	RISCONTI PERS TDP+ERA CARTELLONE 20/21 ERA	€ 102.134,26
	RISCONTO CAROTTI ATT 2021	€ 5.625,00
	risconti WS costo 20 cartellone 21	€ 53.125,00
	risconti SA costo 20 cons art. stag 20/21	€ 12.500,00
	risconti LM costo 20 impiegato CO.AN.	€ 35.286,48
	risconti MA costo 20 impiegato CO.AN.	€ 15.716,79
	RISCONTI PERS AMM CO.AN.e FUS 2021 BUSELLI	€ 7.460,14
	risconti personale MP T.ERA cartellone 20/21	€ 10.990,86
	RISCONTI PERS ATT.INT.LI 2021 RS E DP	€ 24.056,51
	RISCONTI PERS ATT. WCG 2021 RT E MB	€ 29.062,91
17050101003	Risconti attivi su spese di assicuraz.	€ 14.667,38
	DA ESERCIZIO 2019	
	RISC.ATT.AON POL.ELBA 1/3/19-1/3/21 RINN CONCESS.TSS 2019-2021 QP 2021	€ 25,00
	DA ESERCIZIO 2020	
	AON POLIZZA 9175619 EUROPASSIST. WORKCENT.QP 01/01/21-30/04/21	€ 1.566,67
	AON POL DeO 920C4387 ZURICH QP GEN-SET 2021 RESPONS.DIR.	€ 1.318,00
	CASSA PREVILINE ZURICH VITA+INFORTUNI DIRIG. POL 226925 2021 QG GIORGETTI	€ 5.479,31
	CASSA PREVILINE ZURICH VITA+INFORTUNI DIRIG. POL 226925 2021 QP CALABRETTA	€ 2.669,40
	CASSA PREVILINE ZURICH VITA+INFORTUNI DIRIG. POL 226925 2021 QP DINI	€ 2.658,60

	AON POLIZZA INFORT.AIG IAH001080420001 DIRIG.2021 QUOTA GIORGETTI TDP	€ 481,85
	AON POLIZZA INFORT.AIG IAH001080420001 DIRIG.2021 QUOTA CALABRETTA TDP	€ 234,75
	AON POLIZZA INFORT.AIG IAH001080420001 DIRIG.2021 QUOTA DINI TERA	€ 233,80
17050101006	Risconti attivi su costi Attività di Produzione	€ 1.006.762,67
	N.B.: SONO STATE SOSPESE LE QUOTE STAG.2020 RIFERITE A PRODUZIONI CHE SAREBBERO DOVUTE ANDARE IN SCENA ANCHE NEL 2020 MA CHE SONO STATE RINVIATE CAUSA COVID	
	da esercizio 2018:	
	RISCONTO ZIO VANJA Q.PRODUZ.STAG.2020	€ 18.000,00
	RISCONTO Q.PRODUZ.STAG.2020 IL PIACERE DELL'ONESTA	€ 32.400,00
	RISCONTO Q.PRODUZ.STAG.2020 DELITTO E CASTIGO	€ 21.000,00
	RISCONTO Q.PRODUZ.STAG.2020 MISURA PER MISURA	€ 12.500,00
	RISCONTO Q.PRODUZ.STAG.2020 BORKMAN	€ 15.000,00
	RISCONTO Q.PRODUZ.STAG.2020 UN CUORE DI VETRO IN INVERNO	€ 16.666,66
	NUOVO TEATRO ALLESTIM. PRINCIPE ZOSO FT.87/2018 COPROD. IN SOSPESO	€ 55.000,00
	RISCONTO STIP E CTRB PROVE EDUARDO I NUOVI 2018 QUOTA STAG.2020	€ 5.000,00
	RISCONTO COMPENSI E SCRITTURATI PROVE MANDRAGOLA 2018 QUOTA STAG.2020	€ 35.398,67
	da esercizio 2019	
	RISCONTO Q.PRODUZ.STAG.2020 COORDIN.FANO FT10/FE DEL 29/5/19 RAGAZZE SANFRED.	€ 2.040,00
	RISCONTO Q.PRODUZ.STAG.2020 COSTUMI FAUCI FT2 DEL 24/5/19 RAGAZZE SANFRED.	€ 2.042,01
	T.F.PARENTI RISC.AL 2020/21 CTB ALLEST.PROM.SPOSI FT 4/12 DEL 20/02/19	€ 33.333,33
	VELA CLASS.RISC.2020/21 CTB COPROD.MEMORIE ADRIANO (2/3 di 53.843,50)	€ 35.895,67
	LA PIRANDELLIANA RISC.2020/21 CTB COPROD.ANFITRIONE (2/3 di 56.000)	€ 37.333,33
	GITIESSE RISC.2020/21 CTB COPROD.AMADEUS (2/3 di 42.000 del 2019)	€ 28.000,00
	ASS TODOMODO X PICCOLO PRINCIPE CHE SAREBBE DOVUTO ANDARE IN SCENA NEL 2020, RINVIATO CAUSA COVID	€ 25.000,00
	OSMOSIS X CO-PRODUZ ELENIT AL TDP NEL 2021	€ 20.000,00
	THEATRE VILLE Ft F190028 Risconto 2/3 allestim.Mary Said al 2020/21 RINVIATO AL 2021/22 CAUSA COVID	€ 50.000,00
	ELLEDIEFFE RISC.2021 CTB COPROD.DITEGLI SEMPRE SI (1/3 di 20.000 del 2019)	€ 6.666,66
	RISCONTO AL 2021 QP PROVE OTT.2019 ALLESTIMENTO I GIGANTI	€ 20.000,00
	RISCONTO QP 2021 QUOTA COSTI ALLESTIMENTO SEM.1/2019 I GIGANTI	€ 185.858,60
	da esercizio 2020:	
	RISC.ATT.GLOBO ITALIA FT 20P0004 X THE DUBLINERS RINVIATO 2021	2.200,00
	RISC.ATT.SCENARTEK FT3PA X THE DUBLINERS RINVIATO 2021	6.810,00
	RISC.ATT.SCENARTEK FT4PA X THE DUBLINERS RINVIATO 2021	15.890,00
	RISC.ATT.KING FTPA 11-20 X THE DUBLINERS RINVIATO 2021	2.700,00
	RISC.ATT.GANDON FTPA 3740/20 X THE DUBLINERS RINVIATO 2021	726,08
	RISC.ATT.SEPE FT 3-4-5-6-7 PROVE E DIR.AUTORE THE DUBLINERS RINVIATO 2021	13.902,36

RISC.ATT.SEPE CTB FT 3-5-7 PROVE FEB-MAR-SET X THE DUBLINERS RINVIATO 2021	1.336,24
RISC.ATT.TUFILLARO FT 1 PROVE SET X THE DUBLINERS RINVIATO 2021	450,00
RISC.ATT.TUFILLARO CTB FT 1 PROVE SET X THE DUBLINERS RINVIATO 2021	109,71
RISC.ATT.STIP.SCRITTURATI PROVE FEB-MAR-SET-OTT X THE DUBLINERS RINVIATO 2021	63.610,58
RISC.ATT.CTB.SCRITTURATI PROVE FEB-MAR-SET-OTT X THE DUBLINERS RINVIATO 2021	18.706,47
RISC.ATT.SCRITT.LAB. PROVE OTT X THE DUBLINERS RINVIATO 2021	1.752,00
RISC.ATT.CTB.SCRITT.LAB. PROVE OTT X THE DUBLINERS RINVIATO 2021	515,31
GC LAVANDERIA MECATTI LAVAGGIO COSTUMI THE DUBLINERS	120,00
GC LAVANDERIA MECATTI LAVAGGIO COSTUMI THE DUBLINERS	127,00
GC TUFILLARO PROVE THE DUBLINERS OTTOBRE ft 2/20	4.650,00
GC TUFILLARO CTB PROVE THE DUBLINERS OTTOBRE ft 2/20	1.129,51
GC SEPE PROVE E RECITE THE DUBLINERS OTTOBRE FT 8/2020	10.230,00
GC SEPE CTB PROVE E RECITE THE DUBLINERS OTTOBRE FT 8/2020	2.458,11
RISC.ATT.STIP.SCRITTURATI PROVE NOV X THE DUBLINERS RINVIATO 2021	11.553,28
RISC.ATT.CTB.SCRITTURATI PROVE NOV X THE DUBLINERS RINVIATO 2021	3.417,67
CAPPELLI ARTI CRAFTICHE X DUBLINERS	1.295,00
STUDIO RIPRESE FIRENZE X DUBLINER	3.537,00
GC SCENARTEK NOLEGGI X DUBLINERS	3.250,00
SCENARTEK RINNOVO NOLEGGI X DUBLINERS	3.250,00
FAUCI ABITI X DUBLINERS	3.175,00
SEPE PROVE SPETTACOLO DUBLINERS NOVEMBRE	1.980,00
SEPE PROVE SPETTACOLO DUBLINERS NOVEMBRE	476,60
TUFILLARO PROVE E RECITE DUBLINERS NOVEMBRE	1.050,00
TUFILLARO PROVE E RECITE DUBLINERS NOVEMBRE	256,87
TOTALE RISCONTI DUBLINERS	
RISC RETRIB E CTB SCRITTURATI COSI' 11/2020	14.842,02
BRUNO GAETANO PROVE X COSI' E' 19-30/11/2020	1.620,00
BRUNO GAETANO PROVE X COSI' E' 19-30/11/2020	396,04
PARISI PROVE X COSI' E' NOVEMBRE	1.200,00
PARISI PROVE X COSI' E' NOVEMBRE	296,04
GERMANO PROVE X COSI' E' NOVEMBRE	1.200,00
GERMANO PROVE X COSI' E' NOVEMBRE	296,04
RISC RETRIB E CTB SCRITTURATI COSI' 12/2020	21.067,53
PARISI PROVE DICEMBRE COSI'	1.500,00
PARISI PROVE DICEMBRE COSI'	370,04
SINISI MICHELE PROVE COSI E' DICEMBRE	1.508,00
SINISI MICHELE PROVE COSI E' DICEMBRE	370,22
BOSI LUISA PROVE X COSI E' DICEMBRE	1.091,70
BOSI LUISA PROVE X COSI E' DICEMBRE	272,91



	TOTALE RISCONTI COSI' E' O MI PARE
BEST LIVE SRL ACCONTO X LA DOLCE ALA	10.000,00
RISC RETRIB E CTB SCRITTURATI WORK 11/2020	22.518,40
RISC RETRIB E CTB SCRITTURATI WORK 12/2020	8.667,43
RISC RETRIB E CTB SCRITTURATI EQUUS 11/2020	25.882,81
RISC RETRIB E CTB SCRITTURATI EQUUS 12/2020	18.363,77
ISRAEL GALVAN X CONSACRAZIONE PRIMAVERA CTB COPROD SPETT 2021	15.000,00
ISRAEL GALVAN QUOTA COPROD.AMOR BRUJO FT 04/2020 RISC.ATT. AL 2022	7.500,00
DYO ASTIKI QUOTA COPROD INT DIMITRIS 2021	15.000,00

Nel seguente prospetto e' illustrata la composizione delle voci di cui in oggetto, in quanto risultanti iscritte in bilancio.

Descrizione	Dettaglio	Importo esercizio corrente
<i>RATEI E RISCONTI</i>		
	Risconti attivi	1.903.297
	Totale	1.903.297

Oneri finanziari capitalizzati

Tutti gli interessi e gli altri oneri finanziari sono stati interamente spesi nell'esercizio. Ai fini dell'art. 2427, c. 1, n. 8 del codice civile si attesta quindi che non sussistono capitalizzazioni di oneri finanziari.

Nota integrativa, passivo e patrimonio netto

Di seguito si analizzano nel dettaglio i movimenti delle singole voci di bilancio, secondo il dettato della normativa vigente.

Patrimonio netto

Variazioni nelle voci di patrimonio netto

Con riferimento all'esercizio in chiusura nelle tabelle seguenti vengono esposte le variazioni delle singole voci del patrimonio netto, nonché il dettaglio delle altre riserve, se presenti in bilancio

Si specifica quanto segue:

gli ammortamenti sospesi sono come segue:

AMMORTAMENTI CIVILISTICAMENTE SOSPESI 2020	265.702,54
---	------------

RISERVA INDISPONIBILE	265.702,54
-----------------------	------------

IMPOSTE DIFFERITE IRES	63.769,00
IMPOSTE DIFFERITE IRAP	10.362,00

Si genera per legge la relativa riserva indisponibile. Poiché i precedenti avanzi sono pari ad euro 15.396, inferiori alla riserva disponibile da creare, gli stessi saranno resi tutti indisponibili fino alla conclusione degli ammortamenti sospesi.

Ulteriori avanzi di gestione dovessero crearsi saranno resi indisponibili, fino a concorrenza di euro 265.702,54

	Valore di inizio esercizio	Altre variazioni - Incrementi	Altre variazioni - Decrementi	Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
Capitale	210.000	-	-	-	210.000
Riserva straordinaria	10.729	4.668	15.397	-	-
Varie altre riserve	2	15.397	3	-	15.396
Totale altre riserve	10.729	4.668	1	-	15.396
Utili (perdite) portati a nuovo	-	-	-	-	-
Utile (perdita) dell'esercizio	4.668	-	4.668	6.443	6.443
Totale	225.399	20.065	20.068	6.443	231.839

Dettaglio delle varie altre riserve

Descrizione	Importo
Riserva di utili art60 c.7ter DL104/2020	15.397
Riserva diff. arrotond. unita' di Euro	(1)
Totale	15.396

Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

Nei seguenti prospetti sono analiticamente indicate le voci di patrimonio netto, con specificazione della loro origine, possibilità di utilizzazione e distribuibilità, nonché della loro avvenuta utilizzazione nei precedenti tre esercizi.

Descrizione	Importo	Origine/Natura	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile
Capitale	210.000	Capitale		-

Descrizione	Importo	Origine/Natura	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile
Riserva straordinaria		- Capitale	A;B	-
Varie altre riserve	15.396	Capitale	A;B	-
Totale altre riserve	15.396	Capitale	A;B	-
Utili (perdite) portati a nuovo		- Capitale		-
Totale	225.396			-
Quota non distribuibile				15.396
Residua quota distribuibile				-

Legenda: A: per aumento di capitale; B: per copertura perdite; C: per distribuzione ai soci; D: per altri vincoli statutari; E: altro

Origine, possibilità di utilizzo e distribuibilità delle varie altre riserve

Descrizione	Importo	Origine/Natura	Possibilità di utilizzazioni
Riserva di utili art60 c.7ter DL104/2020	15.397	Capitale	
Riserva diff. arrotond. unita' di Euro	(1)	Capitale	
Totale	15.396		

Legenda: A: per aumento di capitale; B: per copertura perdite; C: per distribuzione ai soci; D: per altri vincoli statutari; E: altro

Fondi per rischi e oneri

Nella seguente tabella vengono espone le informazioni relative alle variazioni dei fondi per rischi e oneri
Si rimanda alla tabella sopra esposta relativa alla sospensione degli ammortamenti.

	Variazioni nell'esercizio - Accantonamento	Variazioni nell'esercizio - Totale	Valore di fine esercizio
Fondo per imposte, anche differite	74.131	74.131	74.131
Totale	74.131	74.131	74.131

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Nella seguente tabella vengono espone le informazioni relative alle variazioni del trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato.

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio - Accantonamento	Variazioni nell'esercizio - Utilizzo	Variazioni nell'esercizio - Totale	Valore di fine esercizio
TRATTAMENTO DI FINE	659.494	127.602	24.153	103.449	762.943

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio - Accantonamento	Variazioni nell'esercizio - Utilizzo	Variazioni nell'esercizio - Totale	Valore di fine esercizio
RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO					
Totale	659.494	127.602	24.153	103.449	762.943

Debiti

Variazioni e scadenza dei debiti

Nella seguente tabella vengono espresse le informazioni relative alle variazioni dei debiti e le eventuali informazioni relative alla scadenza degli stessi.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Debiti verso banche	2.794.029	2.835.151	5.629.180	215.659	5.413.521
Debiti verso fornitori	2.578.687	(1.520.817)	1.057.870	595.556	462.314
Debiti tributari	730.903	(267.383)	463.520	463.520	-
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	255.082	159.178	414.260	414.260	-
Altri debiti	1.638.481	(125.751)	1.512.730	1.512.730	-
Totale	7.997.182	1.080.378	9.077.560	3.201.725	5.875.835

Debiti verso banche

Nella seguente tabella viene presentata la suddivisione della voce "Debiti verso banche"

Nella seguente tabella vengono espresse le informazioni relative alle variazioni dei debiti e le eventuali informazioni relative alla scadenza degli stessi

I debiti bancari con durata superiore a cinque anni sono relativi a :

- Finanziamento chirografo acceso con BCC di Pisa e Fornacette, data di erogazione 17/06/2014, con piano di ammortamento periodo 2014 - 2022, dell'importo originario di € 600.000, di cui residuo in quota capitale al 31/12/2020 di € 130.793, di cui € 44.625 con scadenza oltre l'esercizio 2021.
- Finanziamento chirografo acceso con BCC di Pisa e Fornacette, data di erogazione 30/06/2017, con piano di ammortamento periodo 2017 - 2025, dell'importo originario di € 440.000, di cui residuo in quota capitale al 31/12/2020 di € 439.281, di cui € 438.896, con scadenza oltre l'esercizio 2021.
- Finanziamento chirografo acceso presso Banca MPS, con garanzia MCC (decreto liquidità) dell'importo di € 1.800.000, erogato il 20/11/2020, durata 60 mesi di cui 24 di preammortamento, di cui residuo in quota capitale al 31/12/2020 di € 1.830.000, di cui € 1.803.000, con scadenza oltre l'esercizio 2021.
- Finanziamento chirografo acceso presso Banca Intesa, con garanzia MCC (decreto liquidità) dell'importo di € 3.100.000, erogato in data 18/08/2020, durata di 60 mesi di cui 24 di preammortamento, di cui residuo in quota capitale al 31/12/2020 di € 3.100.000, di cui € 3.100.000, con scadenza oltre l'esercizio 2021.

Voce	Arrotondamento	Totale
4)	5.629.180	5.629.180

Altri debiti

Non si fornisce il dettaglio degli altri debiti perché non rilevante.

Suddivisione dei debiti per area geografica

Non rilevante

Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 2427, c. 1 n. 6 del codice civile, si attesta che non esistono debiti sociali assistiti da garanzie reali.

Finanziamenti effettuati da soci

La fondazione non ha ricevuto alcun finanziamento da parte dei soci.

Ratei e risconti passivi

Nella seguente tabella vengono esposte le informazioni relative alle variazioni dei ratei e risconti passivi

Ratei passivi	-1.200,00
Risconti passivi	-136.900,26

29030101001	Ratei passivi	€ 1.200,00
	RINVIO AL 2021 RATEO GENERALI CONGUAGLIO 2019 POL.763866415 TDP stima su BASE 18	€ 1.200,00
29050101001	Risconti passivi	€ 136.900,26
	da esercizi precedenti:	
	RISC.PASS.INWIT canoni gen2021/ago2021 locaz.antenna rif.ns ft.290/15	€ 11.000,00
	da esercizio 2020:	
	CELLNEX exLIAD RISC.PASS.canone anten.01/01/2021-31/07/2023 QP FT109BB	€ 15.500,00
	CELLNEX ex LINKEM canone annuo antenne 01/01/21-15/12/21 QP FT138BB	€ 3.346,58
	RISCONTO AL 2021 RICAVI RIF.VOUCHER ABBONAM.SPETTAC.2020 ANN.COVID TDP	€ 50.902,86

	RISC.RICAVI BIGLIETTI APR-MAG2020 PROD.DUBLINERS RINVIATO AL 2021	€ 24.714,03
	RISC.RICAVI BIGLIETTI MAR-APR2020 COPROD.MINE VAGANTI RINVIATO AL 2022	€ 31.436,79

Nel seguente prospetto e' illustrata la composizione delle voci di cui in oggetto, in quanto risultanti iscritte in bilancio.

Descrizione	Dettaglio	Importo esercizio corrente
RATEI E RISCONTI		
	Ratei passivi	1.200
	Risconti passivi	136.900
	Totale	138.100

Nota integrativa, conto economico

Il conto economico evidenzia il risultato economico dell'esercizio.

Esso fornisce una rappresentazione delle operazioni di gestione, mediante una sintesi dei componenti positivi e negativi di reddito che hanno contribuito a determinare il risultato economico. I componenti positivi e negativi di reddito, iscritti in bilancio secondo quanto previsto dall'articolo 2425-bis del codice civile, sono distinti secondo l'appartenenza alle varie gestioni: caratteristica, accessoria e finanziaria.

L'attività caratteristica identifica i componenti di reddito generati da operazioni che si manifestano in via continuativa e nel settore rilevante per lo svolgimento della gestione, che identificano e qualificano la parte peculiare e distintiva dell'attività economica svolta dalla fondazione, per la quale la stessa è finalizzata.

L'attività finanziaria è costituita da operazioni che generano proventi e oneri di natura finanziaria.

In via residuale, l'attività accessoria è costituita dalle operazioni che generano componenti di reddito che fanno parte dell'attività ordinaria ma non rientrano nell'attività caratteristica e finanziaria.

Valore della produzione

I ricavi sono iscritti in bilancio per competenza, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nonché delle imposte direttamente connesse agli stessi.

I contributi in conto esercizio, rilevati per competenza nell'esercizio in cui è sorto con certezza il diritto alla percezione, sono indicati nell'apposita voce A5 in quanto integrativi dei ricavi della gestione caratteristica e/o a riduzione dei costi ed oneri della gestione caratteristica.

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività


Nella seguente tabella è illustrata la ripartizione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni secondo le categorie di attività

VOCE	IMPORTO	%
Ricavi per abbonamenti	379.633	32%
Ricavi da attività di produzione/coproduzione e distribuz	377.689	32%
Ricavi per vendita biglietti	193.724	16%

Ricavi vendita biglietti nuove attività	112.213	9%
Ricavi da attività di produzione/coproduzione T.ERA	31.801	3%
Ricavi per sfruttamento nostre produzioni e coproduzioni	20.000	2%
Ricavi per abbonamenti T.ERA	19.249	2%
Ricavi per vendita biglietti T.ERA	17.498	1%
Ricavi da attività di formazione Corsi WorkCenter	16.888	1%
Ricavi da attività del WorkCenter	6.142	1%
Ricavi per accordo di co-marketing TERA	4.590	0%
Ricavi per concessioni T.ERA	2.800	0%
Ricavi da attività con le scuole	2.090	0%
Ricavi per rimborsi da concessioni/associazioni T.ERA	360	0%
Ricavi da attività corsi formazione Accademia dell'Uomo	271	0%
Differenze attive da annullamento biglietti spettacoli	73	0%
Sconti abbuoni passivi	- 6	0%
TOTALE	1.185.015	100%

VOCE	IMPORTO	%
Contributo REGIONE TOSCANA	2.400.000	33%
Contributo MIBACT	1.557.491	22%
Contributo Comune di Firenze	1.500.000	21%
Contributo Ente Cassa di Risparmio	1.000.000	14%
Contributo Città Metropolitana Firenze	225.000	3%
Bonus Ristori	201.212	3%
Erogazioni liberali	147.902	2%
Contributo COMUNE DI SCANDICCI	110.000	2%
Contributi da Enti Territoriali T.ERA (altre iniziative)	29.500	0%
Contributo a sostegno attività promozionali	24.000	0%
Contributo a sostegno attività museali	7.278	0%
Contributi a sostegno attività di recupero culturale	6.514	0%
Contributo Servizi VVFF	5.000	0%
TOTALE	7.213.895	100%

VOCE	IMPORTO	%
Ricavi per concessioni	92.714	37%
Ricavi per rimborsi da associazioni	37.842	15%
Sopravv/insuss per stime non da errori	36.911	15%
Indennità ospitalità scuole	36.000	14%
Ricavi per accordo di co-marketing	11.250	5%
Rimborso spese VVFF da compagnie	7.092	3%
Ricavi da attività corsi formazione lab costumi&scene	6.393	3%
Ricavi da attività di formazione di base	5.493	2%
Ricavi per canone bar	3.456	1%
Rimborso spese VV.F. da coproduzioni	3.337	1%
Rimborso spese personale da compagnie	3.190	1%
Ricavi vendita biglietti attività museali	1.688	1%
Ricavi occasionali T.ERA	1.239	0%
Rimborso spese varie da coproduzioni	920	0%
Sopravv/insuss per stime non da errori T.ERA	792	0%
Rimborso spese allestimenti da compagnie T.ERA	713	0%
Ricavi per comodato Bookshop	400	0%
Ricavi per canone bar T.ERA	200	0%
Ricavi per vendita gadget FTDP	112	0%
Arrotondamenti attivi	9	0%
TOTALE	249.751	100%

ALLEGATO 7
 AL VERBALE COA DEL 03.08.2021


Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per area geografica

Non rilevante.

Costi della produzione

I costi ed oneri sono imputati per competenza e secondo natura, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nel rispetto del principio di correlazione con i ricavi, ed iscritti nelle rispettive voci secondo quanto previsto dal principio contabile OIC 12. Per quanto riguarda gli acquisti di beni, i relativi costi sono iscritti quando si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà assumendo quale parametro di riferimento, per il passaggio sostanziale, il trasferimento dei rischi e benefici. Nel caso di acquisto di servizi, i relativi costi sono iscritti quando il servizio è stato ricevuto, ovvero quando la prestazione si è conclusa, mentre, in presenza di prestazioni di servizi continuative, i relativi costi sono iscritti per la quota maturata.

Attività di Ricerca e Sviluppo svolta nell'anno 2020

La nostra società nel corso dell'esercizio 2020 ha portato avanti attività a carattere innovativo, indirizzando i propri sforzi in particolare sui seguenti progetti:

- 1) Attività di R&S finalizzata all'ideazione e alla sperimentazione di nuovi strumenti e procedimenti per lo studio di innovative e creative soluzioni per l'espressione artistica, quali Consultazioni Poetiche e Musicali, originali forme di incontri con il pubblico oltre ogni vincolo culturale, geografico e sanitario
- 2) Attività di R&S finalizzata all'ideazione e alla sperimentazione di nuovi strumenti di realtà virtuale per lo studio di innovative e creative soluzioni per l'espressione artistica, applicate all'opera "Così è (se vi pare)" di Luigi Pirandello, tali da porre lo spettatore al centro della scena con effetti tipici sia del cinema che del teatro
- 3) Innovazione Tecnologica finalizzata al raggiungimento di obiettivi di innovazione digitale 4.0, con trasformazione dei processi aziendali esistenti mediante lo sviluppo di una piazza virtuale destinata all'incontro e al confronto di tutti i rappresentanti e i fruitori della vita culturale dell'area metropolitana fiorentina, dagli artisti, alle istituzioni e al pubblico, cercando di stabilire un dialogo con tutti i soggetti della città

Per lo sviluppo dei progetti sopra indicati la società ha sostenuto costi ammissibili pari a € 1.283.904,61 su cui intende accedere ai benefici previsti dal Credito d'imposta per attività di ricerca, sviluppo, innovazione tecnologica, design ed ideazione estetica ai sensi dell'Art. 1, commi 198 - 209 della Legge 27 dicembre 2019, n. 160.

Proventi e oneri finanziari

I proventi e gli oneri finanziari sono iscritti per competenza in relazione alla quota maturata nell'esercizio.

Composizione dei proventi da partecipazione

Non sussistono proventi da partecipazioni di cui all'art. 2425, n. 15 del codice civile.

Ripartizione degli interessi e altri oneri finanziari per tipologia di debiti

Nel seguente prospetto si dà evidenza degli interessi e degli altri oneri finanziari di cui all'art. 2425, n. 17 del codice civile, con specifica suddivisione tra quelli relativi a prestiti obbligazionari, ai debiti verso banche ed a altre fattispecie.

	Debiti verso banche	Totale
Interessi ed altri oneri finanziari	125.602	125.602

Utili/perdite su cambi

Si riportano di seguito le informazioni relative agli utili o perdite su cambi distinguendo la parte realizzata dalla parte derivante da valutazioni delle attività e passività in valuta iscritte in bilancio alla fine dell'esercizio.

Descrizione	Importo in bilancio	Parte valutativa	Parte realizzata
<i>utili e perdite su cambi</i>	15-		
Utile su cambi		-	-
Perdita su cambi		-	15
Totale voce		-	15-

Importo e natura dei singoli elementi di ricavo/costo di entità o incidenza eccezionali

Nel corso del presente esercizio non sono stati rilevati ricavi o altri componenti positivi derivanti da eventi di entità o incidenza eccezionali.

Nel corso del presente esercizio non sono stati rilevati costi derivanti da eventi di entità o incidenza eccezionali.

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

La fondazione ha provveduto allo stanziamento delle imposte dell'esercizio sulla base dell'applicazione delle norme tributarie vigenti. Le imposte correnti si riferiscono alle imposte di competenza dell'esercizio così come risultanti dalle dichiarazioni fiscali; le imposte relative ad esercizi precedenti includono le imposte dirette di esercizi precedenti, comprensive di interessi e sanzioni e sono inoltre riferite alla differenza positiva (o negativa) tra l'ammontare dovuto a seguito della definizione di un contenzioso o di un accertamento rispetto al valore del fondo accantonato in esercizi precedenti. Le imposte differite e le imposte anticipate, infine, riguardano componenti di reddito positivi o negativi rispettivamente soggetti ad imposizione o a deduzione in esercizi diversi rispetto a quelli di contabilizzazione civilistica.

Imposte differite e anticipate

La presente voce ricomprende l'impatto della fiscalità differita sul presente bilancio. La stessa è da ricondursi alle differenze temporanee tra i valori attribuiti ad un'attività o passività secondo criteri civilistici ed i corrispondenti valori riconosciuti a tali elementi ai fini fiscali.

Nello specifico la fondazione ha calcolato le imposte differite IRES (24%) ed IRAP (3,9%) sulla sospensione degli ammortamenti 2020.

AMMORTAMENTI CIVILISTICAMENTE SOSPESI 2020	265.702,54
---	------------

RISERVA INDISPONIBILE	265.702,54
IMPOSTE DIFFERITE IRES	63.769,00
IMPOSTE DIFFERITE IRAP	10.362,00

La fondazione ha altresì calcolato l'imposta anticipata IRES (24%) sulla perdita fiscale di periodo come segue:

PERDITA FISCALE	390.544,8
IMPOSTE ANTICIPATE	93.730,8

Sotto i movimenti contabili:

DESCRIZIONE	INIZIALE	DARE	AVERE	FINALE
Crediti per imposte anticipate IRES	200.018,00	85.090,76		285.108,76
Fondo imposte differite IRES			63.769,00	-63.769,00
Fondo imposte differite IRAP			10.362,00	-10.362,00

Nota integrativa, rendiconto finanziario

La fondazione ha predisposto il rendiconto finanziario che rappresenta il documento di sintesi che raccorda le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio nel patrimonio aziendale con le variazioni nella situazione finanziaria; esso pone in evidenza i valori relativi alle risorse finanziarie di cui l'impresa ha avuto necessità nel corso dell'esercizio nonché i relativi impieghi.

In merito al metodo utilizzato si specifica che la stessa ha adottato, secondo la previsione dell'OIC 10, il metodo indiretto in base al quale il flusso di liquidità è ricostruito rettificando il risultato di esercizio delle componenti non monetarie.

Nota integrativa, altre informazioni

Di seguito vengono riportate le altre informazioni richieste dal codice civile.

Dati sull'occupazione

Nel seguente prospetto è indicato il numero medio dei dipendenti, ripartito per categoria e calcolato considerando la media giornaliera.

	Dirigenti	Quadri	Impiegati	Operai	Totale dipendenti
Numero medio	3	3	32	46	84

Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

La fondazione non ha deliberato compensi, né esistono anticipazioni e crediti, a favore dell'organo amministrativo. Inoltre la stessa non ha assunto impegni per conto di tale organo per effetto di garanzie di qualsiasi tipo prestata

Con riferimento al compenso dei sindaci questo è pari ad euro 51.077

Categorie di azioni emesse

Il presente paragrafo della nota integrativa non è pertinente in quanto il capitale sociale non è rappresentato da azioni.

Titoli emessi dalla fondazione

La fondazione non ha emesso alcun titolo o valore simile rientrante nella previsione di cui all'art. 2427 n. 18 codice civile.

Dettagli sugli altri strumenti finanziari emessi dalla fondazione

La fondazione non ha emesso altri strumenti finanziari ai sensi dell'articolo 2346, comma 6, del codice civile.

Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

Non esistono impegni, garanzie o passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale.

Informazioni sui patrimoni e i finanziamenti destinati ad uno specifico affare

Patrimoni destinati ad uno specifico affare

Si attesta che alla data di chiusura del bilancio non sussistono patrimoni destinati ad uno specifico affare di cui al n. 20 dell'art. 2427 del codice civile.

Finanziamenti destinati ad uno specifico affare

Si attesta che alla data di chiusura del bilancio non sussistono finanziamenti destinati ad uno specifico affare di cui al n. 21 dell'art. 2427 del codice civile.

Informazioni sulle operazioni con parti correlate

Ai fini di quanto disposto dalla normativa vigente, nel corso dell'esercizio non sono state effettuate operazioni con parti correlate.

Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

Nel corso dell'esercizio non è stato posto in essere alcun accordo non risultante dallo stato patrimoniale.

Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio e continuità aziendale

Con riferimento al punto 22-quater dell'art. 2427 del codice civile, per quanto riguarda la segnalazione dei principali fatti di rilievo intervenuti successivamente alla chiusura dell'esercizio che hanno inciso in maniera rilevante sull'andamento patrimoniale, finanziario ed economico, si specifica che a causa del perdura degli effetti della pandemia Covid-19, con particolare riferimento allo spettacolo dal vivo, solo a partire da Maggio 2021 è stato possibile una riapertura delle sale al pubblico seppur con forti limitazioni di capienza e con l'adozione di procedure ed orari che hanno ulteriormente diminuito la capacità operativa della nostra Fondazione. In considerazione dell'andamento della situazione epidemiologica, è presumibile che questo stato di cose si protrarrà almeno per tutto il 2021.

Quanto indicato in precedenza avrà impatto negativo sul risultato del prossimo anno, ma, come detto nella parte iniziale del presente documento, si ritiene che vi siano i presupposti per redigere il bilancio secondo il principio della continuità aziendale, anche grazie al sostegno degli Enti, pubblici e privati, che hanno storicamente contribuito al sostegno delle attività della Fondazione e che, ad oggi è presumibile prevedere, continueranno a farlo con le modalità e misure in continuità con quelle già confermate per il 2021. In considerazione dei dati storici e della ragionevole previsione di una loro continuità, sia per quanto attiene ai dati delle attività che a quelli delle contribuzioni, è stato predisposto un piano economico per gli esercizi 2021 -2025 che evidenzia, oltre alla capacità della Fondazione di continuare ad operare in condizioni di funzionamento, anche la capacità della stessa di recuperare le imposte anticipate iscritte in bilancio nonché gli investimenti effettuati nel repertorio e costituenti le immobilizzazioni immateriali

Imprese che redigono il bilancio dell'insieme più grande/più piccolo di imprese di cui si fa parte in quanto impresa controllata

Non esistono le fattispecie di cui all'art. 2427, numeri 22-quinquies e sexies del codice civile.

Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile

Si attesta che non è stato sottoscritto alcun strumento finanziario derivato.

Prospetto riepilogativo del bilancio della fondazione che esercita l'attività di direzione e coordinamento

Ai sensi dell'art. 2497-bis c. 4 del codice civile, si attesta che la fondazione non è soggetta all'altrui attività di direzione e coordinamento.

Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

In relazione al disposto di cui all'art. 1, comma 125-bis, della legge 124/2017, in merito all'obbligo di dare evidenza in nota integrativa delle somme di denaro eventualmente ricevute nell'esercizio a titolo di sovvenzioni, sussidi, vantaggi, contributi o aiuti, in denaro o in natura, non aventi carattere generale e privi di natura corrispettiva, retributiva o risarcitoria di qualunque genere, dalle pubbliche amministrazioni e dai soggetti di cui al comma 125-bis del medesimo articolo, la Fondazione attesta che

Nella voce "Altri ricavi e proventi", sono contabilizzati i seguenti contributi per complessivi € 7.213.895

SOGGETTO	
Contributo REGIONE TOSCANA	2.400.000
Contributo MIBACT	1.557.491
Contributo Comune di Firenze per attività istituzionale	1.500.000
Contributo Fondazione Cr Firenze – Art Bonus	1.000.000
Contributo Città Metropolitana di Firenze	220.000
Contributo COMUNE DI SCANDICCI	110.000
Contributi a sostegno attività di recupero culturale – MIBACT e COOP	6.513
Contributo a sostegno attività promozionali - UNICOOP	24.000
Contributo Servizi VVFF - MIBACT	5.000
Erogazioni liberali da soggetti privati	147.902
Contributi da Enti Territoriali T.ERA (altre iniziative) – Art Bonus da Revet	29.500
Contributo sostegno attività museali - MIBACT	7.273
Contributo sotto forma crediti imposta sanificazione	16.978
Contributo Centri Storici art. 59 DL 104/20	2.767
Contributo fondo perduto Decreto Ristori e Ristori Bis	18.757
Credito di imposta Locazione Ottobre – Dicembre 20 art. 28 DL 34/20 e art 8 DL 137/20	20.432
Credito investimenti pubblicitari art 57 bis – comma 1 DL 50/2017	3.015
Credito Imposta R&S Art. 1, commi 198 - 209 della Legge 27/2019, n. 160	139.263
TOTALE	7.213.895

Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

Signori Soci, alla luce di quanto sopra esposto, l'organo amministrativo Vi propone di destinare l'utile d'esercizio di euro 6.442,93 alla riserva indisponibile ex art. 60 DL. 104/2020;

In relazione all'obbligo di cui all'art. 60, comma 7-ter DL. 104/2020 l'organo amministrativo ha proceduto a costituire la riserva indisponibile di euro 15.397

Nota integrativa, parte finale

Signori Soci, Vi confermiamo che il presente bilancio, composto da stato patrimoniale, conto economico, rendiconto finanziario e nota integrativa rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della fondazione, nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle scritture contabili. Vi invitiamo pertanto ad approvare il progetto di bilancio al 31/12/2020 unitamente con la proposta di destinazione del risultato d'esercizio, così come predisposto dall'organo amministrativo.

Il Bilancio è vero e reale e corrisponde alle scritture contabili

FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA

Sede Legale: VIA DELLA PERGOLA 12/32 FIRENZE (FI)
Ente iscritto al n. 544 del Registro delle Persone Giuridiche della Prefettura di Firenze
C.F. 06187670481, Partita IVA: 06187670481
Fondo di dotazione € 210.000,00 i.v.
REA - FI 620935

Bilancio al 31/12/2020

RELAZIONE DI MISSIONE

(Valori in Euro)

INTRODUZIONE

Signori Soci.

nella Nota Integrativa Vi sono state fornite le notizie attinenti l'illustrazione delle voci del Bilancio di Esercizio chiuso al 31 Dicembre 2020, mentre nella presente Relazione Vi forniamo le informazioni relative alla gestione della società nel suo complesso.

Prima di procedere con l'esposizione dei temi obbligatori, questo Organo di Amministrazione ritiene opportuno richiamare la Vostra attenzione sul risultato dell'esercizio che si chiude come segue:

RISULTATO ANTE IMPOSTE	20.914
IMPOSTA CORRENTE IRAP	- 34.071
IMPOSTE DIFFERITE IRES	- 63.769
IMPOSTE DIFFERITE IRAP	- 10.362
IMPOSTE ANTICIPATE IRES	93.731
AVANZO DI GESTIONE	6.443

La Fondazione, ai sensi dell'art. 2364 del codice civile, ha fatto utilizzo del più lungo termine di 180 giorni dalla chiusura dell'esercizio sociale per l'approvazione del bilancio di esercizio 2019. Le ragioni di tale dilazione sono da ricondursi alle disposizioni contenute nel DPCM 18 del 17/03/2020 "Cura Italia" così come prorogate anche per l'esercizio chiuso al 31/12/2020

CONDIZIONI OPERATIVE E DI SVILUPPO

L'esercizio che si è chiuso al 31/12/2020 stato caratterizzato da una situazione imprevedibile ed di grande difficoltà per tutto il Paese, ma in particolare per il settore della cultura e dello spettacolo dal Vivo. Come è noto gli effetti della pandemia Covid 2019 hanno comportato una sospensione quasi integrale dell'attività di spettacolo dal vivo nel corso dell'anno, imponendo alla vostra Fondazione la ricerca di alternative e nuove modalità di attività per permettere a Fondazione Teatro della Toscana di svolgere il suo ruolo istituzionale di presidio culturale della lingua italiana per Firenze e per la Toscana. In questa ottica devono essere considerati ed interpretati i risultati economici e gestionali conseguiti nell'esercizio chiuso al 31/12/2020. In particolare, **fermi restando i principi** che costituiscono il fondamento della vita della Fondazione, come Teatro d'Arte orientato ai Giovani con un costante sguardo all'Europa che ha nella Lingua Italiana la materia prima del suo agire intorno ai temi di massima attualità e urgenza di *Arte Scienza Educazione/Formazione Ambiente*; **considerando la base di partenza rappresentata dai dati del 2019** che si prende come riferimento per valutare l'attualità e per definire la prospettiva di medio - lungo periodo, con risultati che, in condizioni normali, avrebbero certamente portato a fare del 2020 l'anno ponte per il raggiungimento nel 2021 dell'obiettivo del passaggio al 1° cluster ministeriale con incremento esponenziale del contributo assegnato; **nel 2020 si sono comunque realizzate**, nonostante il lockdown, 24.101 giornate lavorative per € 950.424 di oneri e 133

ALLEGATO 7 pagina 1

ALTERNATIVE ODADA 03.08.2021

Giornate recitative + 39 Giornate di coproduzioni internazionali per 52.458 spettatori.
Inoltre, sempre nel 2020, la Vostra Fondazione ha:

- lanciata l'esperienza di Firenze Tv, che ha catalizzato l'attenzione del pubblico totalizzando oltre 4.500 iscritti e oltre 300.000 visualizzazioni, rappresentando anche un punto di raccolta degli operatori ed artisti in un periodo privo di riferimenti;
- ha mantenuto le attività di preparazione di produzioni proprie, ponendosi l'obiettivo di una riapertura al pubblico a fine febbraio / marzo 2021, seguendo l'ossatura fondamentale del lavoro dei Giovani guidati da Giancarlo Sepe in ponte con la Comunità di Roma, e degli altri Artisti associati, quali Stefano Massini e Elio Germano, oltre ovviamente al Direttore Artistico Stefano Accorsi;
- ha ripreso e ampliato l'esperienza delle *Consultations Poétiques* con Parigi;
- ha ospitato le lezioni dell'Istituto Comprensivo Centro Storico Pestalozzi per l'accoglienza della Scuola Media inferiore e per i laboratori di Venti Lucenti; si sono pianificate e preparato le attività innovative su digitale e web, con l'avvio di prime attività di documentazione del lavoro interno con i Giovani alla Pergola e con il Workcenter al Teatro Era;
- si è preparato il Teatro Studio di Scandicci a divenire la sede de I Nuovi, ospitando fra novembre e dicembre le attività in streaming dei gruppi del territorio di cui al bando comunale apposito;
- si è preparata l'attività formativa e divulgativa *La Pergola esce da sé - Teatro urbano*, anche per quanto riguarda il Cae e il Workcenter;
- si è continuato il lavoro di efficientamento della struttura e di riduzione dei costi agibilità, sempre considerando l'applicazione dei protocolli sanitari;
- si sono mantenute, seppure a regime ridotto, le attività e strutture che erano state considerate cessabili nel corso dell'annualità (Oltrarno, Niccolini, Csrt, territorio);
- si è cominciata a pianificare una nuova organizzazione e valutazione del repertorio che tenga conto del mutato scenario operativo della programmazione e che segua le opportunità e gli obblighi contenuti nelle variazioni normative intervenute.

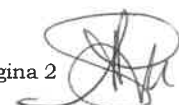
Gli elementi di variabilità intervenuti rispetto al quadro iniziale sono riepilogabili come segue.

- Si registra una riduzione dei costi fissi sul 2020 rispetto al preventivo iniziale di € 448.000 circa, con le misure di ulteriore contenimento di spese e di efficientamento della struttura messe in atto
- i contributi degli Enti nel 2020 sono diminuiti rispetto al preventivo iniziale di € 600.000 circa
- da parte della Regione Toscana è stata assunta la delibera per il contributo ordinario di € 2.400.000, senza dunque il contributo straordinario di € 300.000 di cui al Consiglio del 23.10.2020 e seguenti, e senza il rientro degli ulteriori € 294.000 risalenti al decreto dirigenziale del 18.9.2018, con riferimento alla nota della Presidenza della Giunta Regionale del 18.12.2019 prot. 2048 e ai Consigli del 13.6.2018, del 31.7.2018 e del 28.9.2018
- da parte del Mibact la quota di Fus 2020 è stata confermata, mentre non sono stati attivati fondi speciali Mibact per l'Innovazione digitale.
- sempre sul fronte Mibact, il contributo del Comitato Dantesco è stato assegnato nella misura di € 15.000 a fronte della richiesta avanzata per € 250.000

Considerando il quadro nazionale del settore, che nel momento di grande disorientamento che vivono molte strutture, operatori, compagnie, artisti, ha cominciato a individuare nel Teatro della Toscana un punto di riferimento lavorativo, artistico e progettuale che non trova equivalenti in nessun altro soggetto, per cui le nostre scelte di oggi rappresentano senza dubbio la risposta ad esigenze più ampie e sono viste come guida per il futuro dell'intero settore, aggregando peraltro oggi intorno a noi il meglio del Teatro impiegabile poi nella prospettiva di medio lungo periodo

Per quanto attiene ai ricavi da attività caratteristica e accessoria questi sono diminuiti di euro 2.667.626 passando da complessivi € 11.316.287 del 2019 a € 8.648.661 del 2020
I costi del personale hanno sceso di euro 723.413.
Gli oneri finanziari sono aumentati di euro 24.347.

ALLEGATO 7
ALL'ASSEMBLEA GDA DEL 03.08.2021

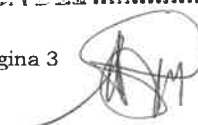


PRINCIPALI DATI ECONOMICI

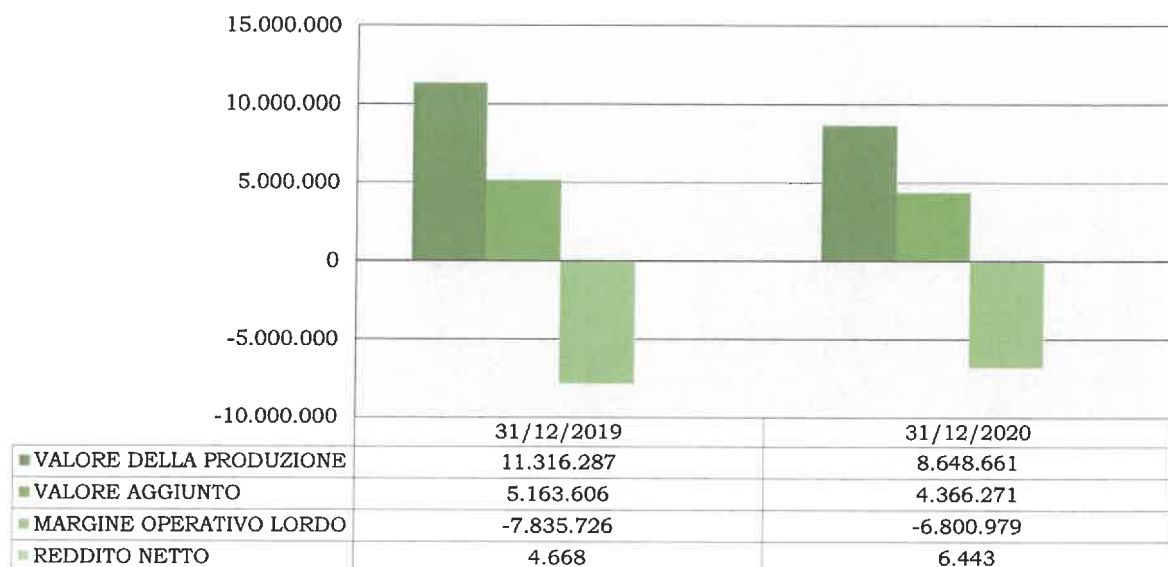
Il conto economico riclassificato per margini:

	31/12/2020	% su Valore della prod.	31/12/2019	% su Valore della prod.
VALORE DELLA PRODUZIONE	8.648.661	100,0%	11.316.287	100,0%
-Consumi di Materie	37.057	0,4%	17.465	0,2%
-Spese Generali	4.245.333	49,1%	6.135.216	54,2%
VALORE AGGIUNTO	4.366.271	50,5%	5.163.606	45,6%
-Altri Ricavi	7.463.646	86,3%	8.572.315	75,8%
-Costi del Personale	3.703.604	42,8%	4.427.017	39,1%
-Accantonamenti	0	0,0%	0	0,0%
MARGINE OPERATIVO LORDO	-6.800.979	-78,6%	-7.835.726	-69,2%
- Ammortamenti e Svalutazioni	3.354	0,0%	240.787	2,1%
RISULTATO OPERATIVO CARATTERISTICO (Margine operativo netto)	-6.804.333	-78,7%	-8.076.513	-71,4%
+ Altri Ricavi	7.463.646	86,3%	8.572.315	75,8%
- Oneri Diversi	512.807	5,9%	365.390	3,2%
REDDITO ANTE GESTIONE FINANZIARIA	146.506	1,7%	130.412	1,2%
+ Proventi Finanziari	25	0,0%	-40	0,0%
+ Utili e Perdite su cambi	-15	0,0%	-68	0,0%
RISULTATO OPERATIVO (Margine corrente ante oneri finanziari)	146.516	1,7%	130.304	1,2%
- Oneri Finanziari	125.602	1,5%	101.255	0,9%
REDDITO ANTE RETTIFICHE DI ATTIVITA' E PASSIVITA' FINANZIARIE	20.914	0,2%	29.049	0,3%
+ Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie	0	0,0%	0	0,0%
+ Quota ex area straordinaria	0	0,0%	0	0,0%
REDDITO ANTE IMPOSTE	20.914	0,2%	29.049	0,3%
-Imposte	14.471	0,2%	24.381	0,2%
REDDITO NETTO	6.443	0,1%	4.668	0,0%

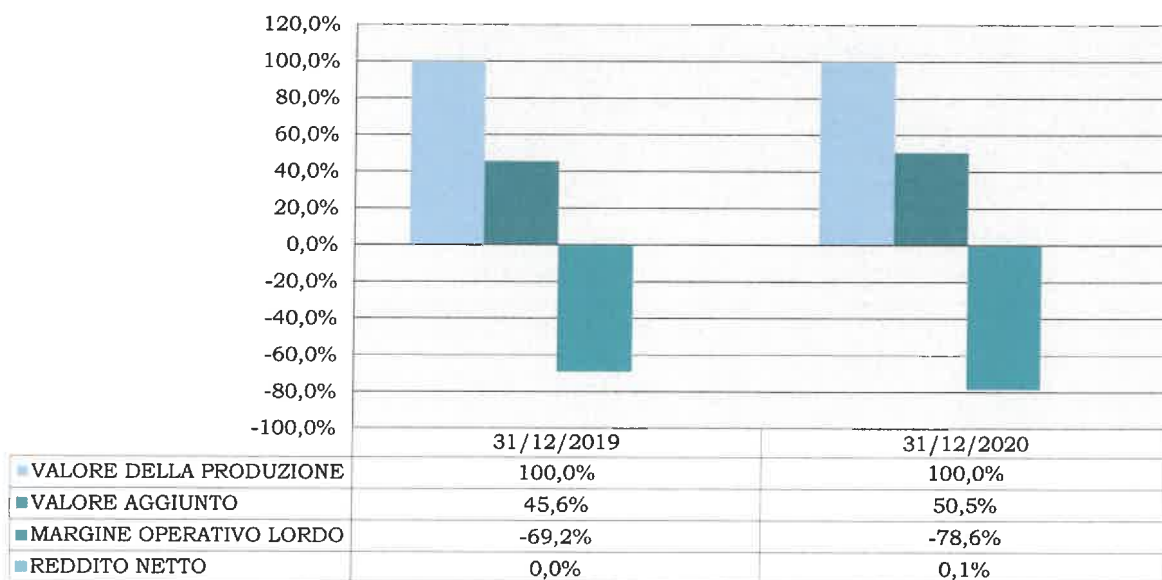
ALLEGATO **7**
 AL VERBALE COA DEL **03.08.2024**



Principali voci di Conto Economico



Principali voci del Conto Economico in % del Valore della Produzione

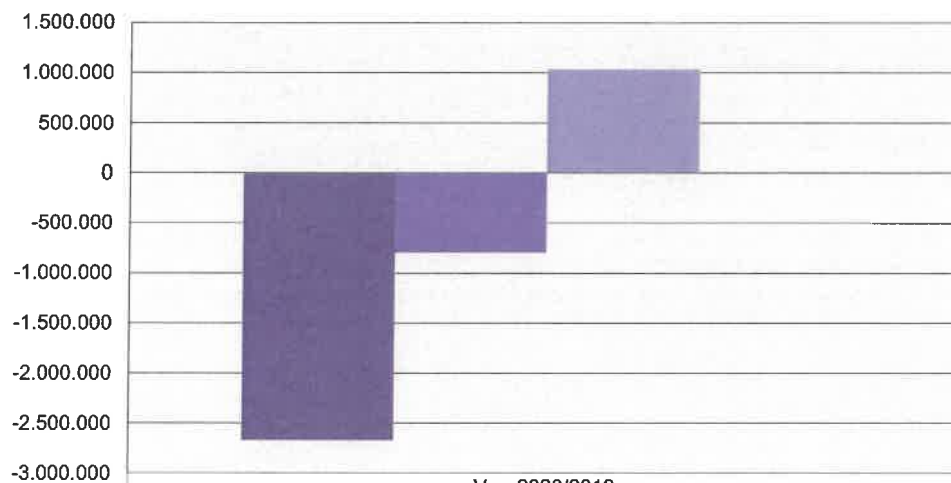


Le variazioni intervenute rispetto all'anno precedente:

	Var. 2020/2019	Var. % 2020/2019
VALORE DELLA PRODUZIONE	-2.667.626	-23,6%
-Consumi di Materie	19.592	112,2%
-Spese Generali	-1.889.883	-30,8%
VALORE AGGIUNTO	-797.335	-15,4%
-Altri Ricavi	-1.108.669	-12,9%
-Costi del Personale	-723.413	-16,3%
-Accantonamenti	0	
MARGINE OPERATIVO LORDO	1.034.747	-13,2%

- Ammortamenti e Svalutazioni	-237.433	-98,6%
RISULTATO OPERATIVO CARATTERISTICO (Margine operativo netto)	1.272.180	-15,8%
+ Altri Ricavi	-1.108.669	-12,9%
- Oneri Diversi	147.417	40,3%
RISULTATO ANTE GESTIONE FINANZIARIA	16.094	12,3%
+ Proventi Finanziari	65	-162,5%
+ Utili e Perdite su cambi	53	-77,9%
RISULTATO OPERATIVO (Margine corrente ante oneri finanziari)	16.212	12,4%
+ Oneri Finanziari	24.347	24,0%
REDDITO ANTE RETTIFICHE DI ATTIVITA' E PASSIVITA' FINANZIARIE	-8.135	-28,0%
+ Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie	0	
+ Quota cx area straordinaria	0	
REDDITO ANTE IMPOSTE	-8.135	-28,0%
-Imposte	-9.910	-40,6%
REDDITO NETTO	1.775	38,0%

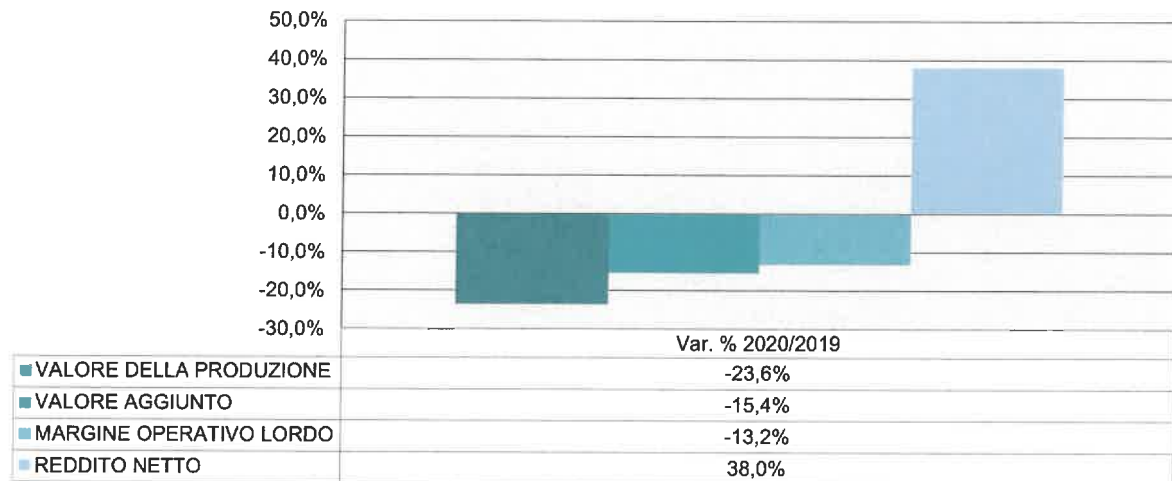
Variazioni assolute



	Var. 2020/2019
■ VALORE DELLA PRODUZIONE	-2.667.626
■ VALORE AGGIUNTO	-797.335
■ MARGINE OPERATIVO LORDO	1.034.747
■ REDDITO NETTO	1.775

ALLEGATO ⁷
 ALLEGATO E CODA DEL 03.08.2021

Variazioni percentuali



Le tabelle ed i grafici sopra riportati consentono di visualizzare le dinamiche economiche; in particolare:

1. un decremento del valore della produzione;
2. una flessione del valore aggiunto
3. un decremento della perdita del margine operativo lordo per oltre un milione di euro, con un margine operativo lordo negativo per euro 6.800mila e che evidenzia, sempre e comunque, l'esigenza del sostegno dei contributi istituzionali
4. un avanzo di gestione in linea col precedente, per euro 6.443

PRINCIPALI DATI PATRIMONIALI

Lo stato patrimoniale riclassificato secondo il criterio di liquidità è il seguente:

ATTIVO

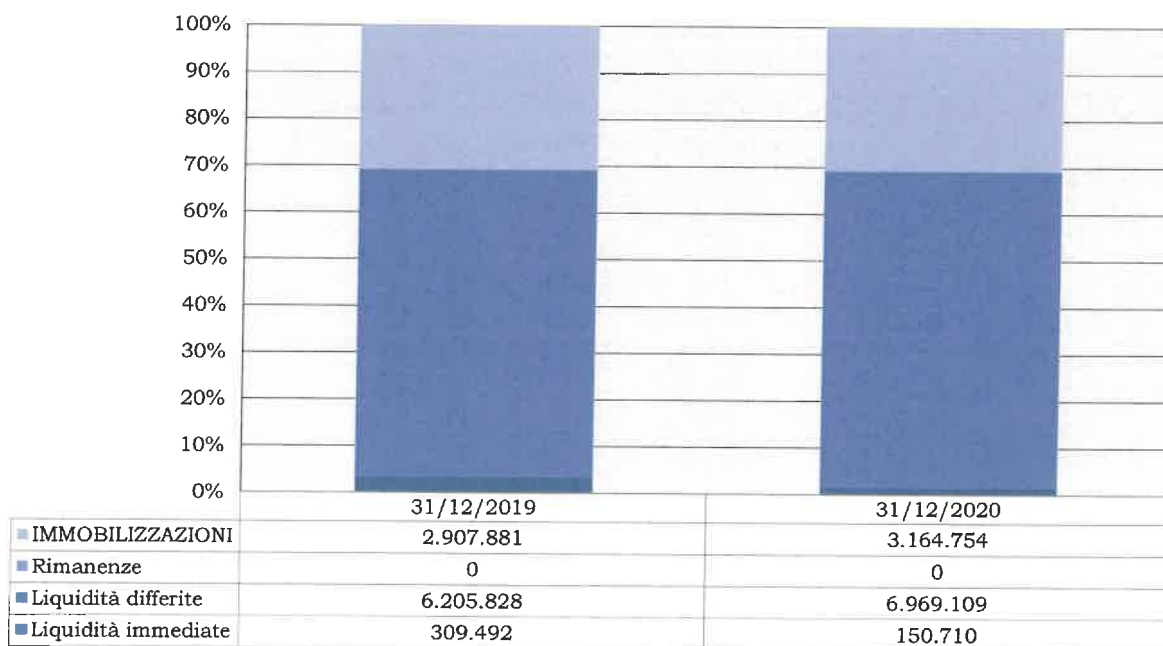
STATO PATRIMONIALE RICLASSIFICATO / Passivo

Riclassificazione secondo il criterio della esigibilità

	31/12/2020	% su Tot. Fonti	31/12/2019	% su Tot. Fonti
CAPITALE DI TERZI	10.052.734	97,7%	9.197.803	97,6%
Passività correnti	3.339.825	32,5%	7.416.643	78,7%
Debiti a breve termine	3.201.725	31,1%	6.875.516	73,0%
Ratei e risconti	138.100	1,3%	541.127	5,7%
Passività consolidate	6.712.909	65,3%	1.781.160	18,9%

Debiti a m/1 termine	5.875.835	57,1%	1.121.666	11,9%
Fondo per rischi e oneri	74.131	0,7%	0	0,0%
TFR	762.943	7,4%	659.494	7,0%
CAPITALE PROPRIO	231.839	2,3%	225.398	2,4%
Capitale sociale	210.000	2,0%	210.000	2,2%
Riserve	15.396	0,1%	5.604	0,1%
Utili portati a nuovo	0	0,0%	5.126	0,1%
Reddito netto	6.443	0,1%	4.668	0,0%
Perdita ripianata dell'esercizio	0	0,0%	0	0,0%
Patrimonio netto di terzi	0	0,0%	0	0,0%
Capitale e riserve di terzi	0	0,0%	0	0,0%
Utile (perdita) dell'esercizio di pertinenza di terzi	0	0,0%	0	0,0%
TOTALE FONTI	10.284.573	100,0%	9.423.201	100,0%

Composizione dell'Attivo di Stato Patrimoniale



PASSIVO

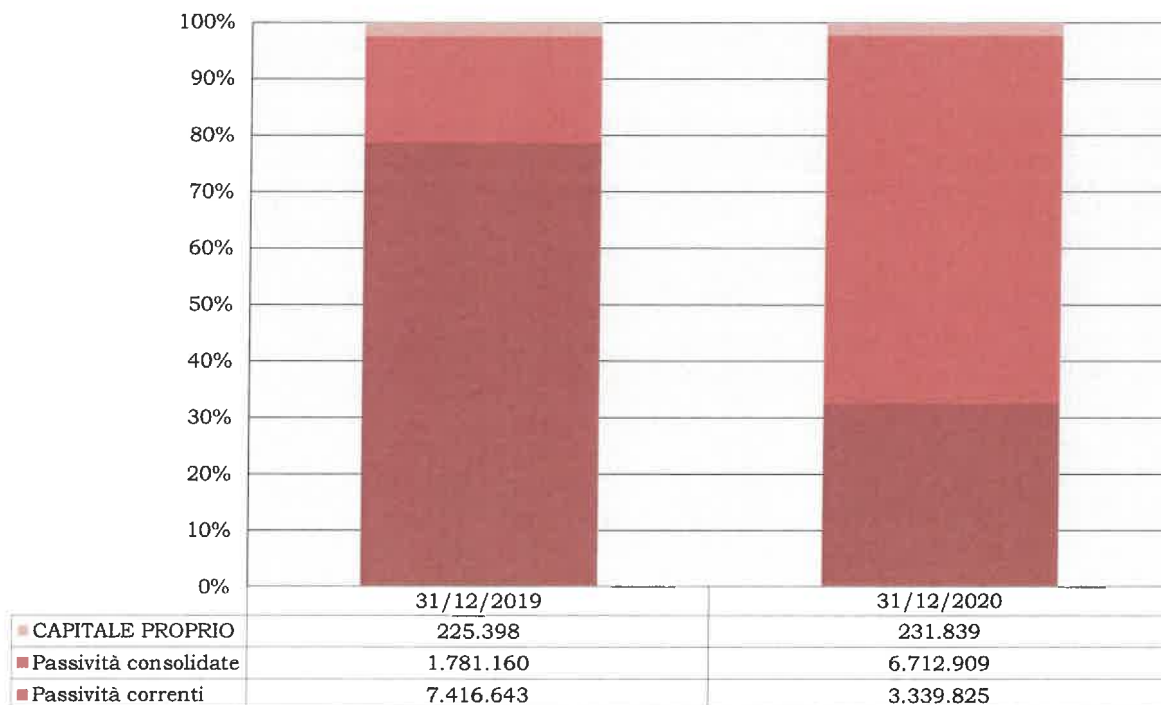
STATO PATRIMONIALE RICLASSIFICATO / Passivo

Riclassificazione secondo il criterio della esigibilità

	31/12/2020	% su Tot. Fonti	31/12/2019	% su Tot. Fonti
CAPITALE DI TERZI	10.052.734	97,7%	9.197.803	97,6%
Passività correnti	3.339.825	32,5%	7.416.643	78,7%

Debiti a breve termine	3.201.725	31,1%	6.875.516	73,0%
Ratei e risconti	138.100	1,3%	541.127	5,7%
Passività consolidate	6.712.909	65,3%	1.781.160	18,9%
Debiti a m/l termine	5.875.835	57,1%	1.121.666	11,9%
Fondo per rischi e oneri	74.131	0,7%	0	0,0%
TFR	762.943	7,4%	659.494	7,0%
CAPITALE PROPRIO	231.839	2,3%	225.398	2,4%
Capitale sociale	210.000	2,0%	210.000	2,2%
Riserve	15.396	0,1%	5.604	0,1%
Utili portati a nuovo	0	0,0%	5.126	0,1%
Reddito netto	6.443	0,1%	4.668	0,0%
Perdita ripianata dell'esercizio	0	0,0%	0	0,0%
Patrimonio netto di terzi	0	0,0%	0	0,0%
Capitale e riserve di terzi	0	0,0%	0	0,0%
Utile (perdita) dell'esercizio di pertinenza di terzi	0	0,0%	0	0,0%
TOTALE FONTI	10.284.573	100,0%	9.423.201	100,0%

Composizione del Passivo di Stato Patrimoniale



INVESTIMENTI

Nel corso dell'esercizio sono stati effettuati investimenti ordinari e di sostituzione nelle aree produttiva e amministrativa, al fine di rispondere alle esigenze operative della società.

ALLEGATO 7
 VERBALE ODA DEL 03.08.2021

pagina 8

ATTIVITÀ DI RICERCA E SVILUPPO

Ai sensi dell'articolo 2428 comma 2 numero 1 si dà atto delle seguenti informative. In considerazione delle caratteristiche del settore, al fine di contenere gli effetti della Pandemia Covid 2019 e continuare la propria attività con modalità alterative ed innovative, la Fondazione nel corso dell'esercizio 2020 ha portato avanti attività a carattere innovativo, indirizzando i propri sforzi in particolare sui seguenti progetti:

Attività 1 Attività di R&S finalizzata all'ideazione e alla sperimentazione di nuovi strumenti e procedimenti per lo studio di innovative e creative soluzioni per l'espressione artistica, quali Consultazioni Poetiche e Musicali, originali forme di incontri con il pubblico oltre ogni vincolo culturale, geografico e sanitario

Attività 2 Attività di R&S finalizzata all'ideazione e alla sperimentazione di nuovi strumenti di realtà virtuale per lo studio di innovative e creative soluzioni per l'espressione artistica, applicate all'opera "Così è (se vi pare)" di Luigi Pirandello, tali da porre lo spettatore al centro della scena con effetti tipici sia del cinema che del teatro

Attività 3 Attività di Innovazione Tecnologica finalizzata al raggiungimento di obiettivi di innovazione digitale 4.0, con trasformazione dei processi aziendali esistenti mediante lo sviluppo di una piazza virtuale destinata all'incontro e al confronto di tutti i rappresentanti e i fruitori della vita culturale dell'area metropolitana fiorentina, dagli artisti, alle istituzioni e al pubblico, cercando di stabilire un dialogo con tutti i soggetti della città

I progetti sono stati svolti presso gli spazi del Teatro della Pergola in Firenze

Per lo sviluppo dei progetti sopra indicati la società ha sostenuto costi ammissibili pari a €1.283.904,61 su cui intende accedere ai benefici previsti dal Credito d'imposta per attività di ricerca, sviluppo, innovazione tecnologica, design ed ideazione estetica ai sensi dell'Art. 1, commi 198 - 209 della Legge 27 dicembre 2019, n. 160.

Confidiamo che l'esito positivo di tali attività precompetitive possa generare un rafforzamento della presenza della Fondazione nel mercato di riferimento, anche in un momento di significativa crisi del settore, con ricadute economiche favorevoli.

RAPPORTI CON IMPRESE CONTROLLATE, COLLEGATE, CONTROLLANTI

Non esistono società controllate e collegate.

RAPPORTI CON CHI ESERCITA ATTIVITÀ DI DIREZIONE E COORDINAMENTO

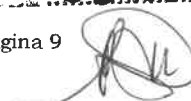
In considerazione della natura della Fondazione non vi sono soggetti che esercitano una attività di direzione coordinamento come prevista dalla norma

FATTI DI RILIEVO AVVENUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO

Il piano di attività 2021 con proiezione 2022 - 2023 si pone l'obiettivo di fare di questa crisi epocale un'opportunità di rispondere alle mutate esigenze di una società in forte crisi e di trovare fonti di ricavo alternative al teatro puro, su alcune direttrici fondamentali:

- Rimettere al centro l'attore, e gli artisti in generale, sfruttando anche il mezzo digitale e essenzializzando gli apparati, rendendo protagonisti a fianco delle star di riferimento i giovani del nostro vivaio, sperimentando una nuova modalità di produzione e un nuovo modello di gestione.
- Consolidare, ampliare e rendere organico il rapporto con il mondo della Scuola di ogni ordine e grado, e con le Università, prima con l'ospitalità delle lezioni, poi con attività dedicate anche per

ALLEGATO 7
AL VERBALE CON DEL 03.09.2021



il massimo coinvolgimento delle famiglie, come leva per un'attività nell'ambito del sociale (terza età, disabilità, carceri minorili, ecc.) con una speciale attenzione alle periferie.

- Consolidare, ampliare e rendere organica la rete dei rapporti territoriali, con riferimento alle aree metropolitane e a quelle regionali, nazionali e internazionali, con speciale attenzione ai partenariati costruiti e da salvaguardare.
- Preservare il nucleo primario delle risorse umane e strutturali della Fondazione e delle competenze qualificate acquisite nel tempo, da affinare attraverso percorsi formativi specialistici che preparino al nuovo e accrescano la consapevolezza dei lavoratori sul passaggio epocale in atto, salvaguardando l'occupazione e il lavoro in tutti i preziosi mestieri del Teatro.

La visione del futuro è quella di luoghi che tornano nel pieno possesso dei ragazzi, dei giovani e degli artisti, che li vivono come 'casa', in modo che fra di essi si instauri e si sviluppi un dialogo e un interscambio fertile per la costruzione di un futuro sostenibile, utilizzando il tempo delle limitazioni emergenziali per preparare gli spettacoli, utilizzando il mezzo virtuale mai in modo sostitutivo rispetto allo spettacolo dal vivo, mantenendo l'accoglienza delle scuole, i rapporti territoriali e nazionali e internazionali con i partner.

Le nuove produzioni potranno essere preparate presso il Teatro Era, che meglio si presta alle mutazioni e ai cambiamenti, per poi essere agite anche sul Teatro della Pergola, in un percorso complesso ma credibile *di continuità* che riporti progressivamente il Teatro quali-quantitativamente in linea con le ultime annualità, con salvaguardia delle relazioni internazionali anche per il mantenimento dei progetti di punta, con mantenimento del livello occupazionale e dei rapporti di collaborazione in essere e dunque con un piano di attività che prevede quanto segue.

Le attività 2021 e seguenti sono organizzate tenendo conto di alcuni elementi fondamentali normativi, soprattutto finalizzati alla riprogrammazione delle produzioni, attenendosi al rispetto dei requisiti minimi ministeriali con **una stagione** che riprende con capienza ridotta, composta da:

- le produzioni dei Giovani guidati da Giancarlo Sepe in ponte con la Comunità di Roma
- le produzioni che coinvolgono gli altri Artisti associati, quali Stefano Massini, Elio Germano, Monica Guerritore, Ferzan Ozpetek, Laura Morante, Giulio Scarpato, oltre al Direttore Artistico Stefano Accorsi
- le attività internazionali in esito ai partenariati con la presenza di Laskaridis, Galvan, Wilson – e con gli Chantiers parigini
- il Teatro Studio di Scandicci che diviene la sede de I Nuovi, anche con ospitalità di Fabbrica Europa e del Teatro delle Donne, dei gruppi nati a Scandicci
- l'attività formativa e divulgativa *La Pergola esce da sé - Teatro urbano* che si avvia da febbraio con il lavoro su periferie, su scuole e su reti regionali 'disagiate', con Workcenter, Cae e Venti lucenti

Tutte produzioni che non prevedono tournée, se non per il tramite di "tappe protette" presso teatri partner.

La materia principale è la Lingua Italiana per cui si attinge prioritariamente a testi italiani o testi stranieri tradotti da grandi autori italiani, nel rispetto di uno dei principi identitari e costitutivi della Fondazione, quello di essere il Teatro della Lingua Italiana.

Elementi di scena e costume sono essenziali, realizzati dal Laboratorio d'Arte (esemplare come tipologia di realizzazione in questo senso il *Delitto e castigo* di Sergio Rubini con Luigi Lo Cascio)

Oltre a queste viene dato impulso alle attività indispensabili per la qualità del progetto artistico prefigurato, quali:

- **l'attività digitale / multimediale** per un nuovo sistema di produzione, e dunque di offerta, sfruttando le potenzialità del nuovo mezzo con l'avvio sperimentale di una nuova filiera produttiva. Approfondendo della particolare competenza nel campo del nuovo Direttore Artistico Stefano Accorsi, l'idea è quella di avviare un **nuovo sistema di proposta e di fruizione dei nostri contenuti**, sia digitali che dal vivo, sistema semplice, attrattivo, immediato e avanzato, che divenga una opportunità di programmazione delle attività che vada dal web al palcoscenico e viceversa, sempre mettendo al centro l'attore, con l'intento finale di creare un canale digitale su piattaforma dedicata capace di offrire contenuti completi, che propone attivamente al pubblico una sorta di palinsesto multimediale, anche con offerta in streaming di prodotti di altissima qualità, con pagamento di un ticket o abbonamento da parte dell'utenza, capace di attrarre risorse private in forma di sponsorizzazioni e spazi pubblicitari.

Le nuove produzioni potranno essere preparate presso il Teatro della Pergola e il Teatro Era, che divengono dunque veri e propri centri di produzione multimediale, per un percorso di 3/4 tappe o puntate di massimo un'ora ognuna di un testo da individuare (testo autonomo, *classici del teatro*, repertorio di *opere rare* o *percorso letterario*) che si snoda attraverso i luoghi della Pergola

e/o dell'Era.

Altro contenuto importante sarà rappresentato dalla documentazione della vita dei nostri teatri, sia che si tratti di accoglienza di lezioni della scuola media che di laboratori che di prove di spettacoli, per cui in generale tutte le attività della Fondazione saranno sempre documentate in video.

Il coordinamento tecnico sarebbe affidato a Eventidigitali che si occuperebbe anche delle riprese, la produzione esecutiva a un produttore cinematografico / televisivo (v Domenico Procacci) con la prospettiva della vendita a Sky o Netflix o Rai

Per quanto attiene alle riprese possono anche essere valutati, con il requisito fondamentale della qualità assoluta, il rapporto di collaborazione con Fondazione Sistema Toscana, quello con Studio Riprese Firenze e quello con le realtà che saranno in futuro coinvolte nell'Hub dell'innovazione che la Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze sta avviando in Oltrarno alla Caserma Cavalli.

Si possono studiare modalità di fruizione dedicate specificamente al mondo della Scuola e dell'Università, in modo da coinvolgere il Ministero dell'Istruzione e le istituzioni collegate.

A questa attività potrebbe affiancarsi l'offerta specifica di **spettacoli per bambini, ragazzi e famiglie**.

- **Il progetto delle Celebrazioni dantesche** che passa per *Inferno / Wilson e Inferno / Paladino* oltre ad altre varie attività celebrative in seconda parte d'anno, programma per il quale si ipotizza un contributo straordinario che integra e di fatto sostituisce il contributo del Comitato Dantesco assegnato nella misura di € 15.000 a fronte della richiesta avanzata per € 250.000.
- **La ripresa delle attività di valorizzazione** con l'accoglimento delle richieste del territorio di collaborazione e di concessioni a fronte di rientro adeguato.
- **La ripresa del progetto Festivaldera**, a fronte di un investimento da parte del territorio della Valdera pari a € 200.000
- **Il rinnovo dell'accordo di collaborazione con Oltrarno**, che continua in autonomia 'partecipata', anche con ipotesi di utilizzo dell'Ex Cinema Goldoni come Young Vic di Londra.
- **L'incremento delle attività di Comunicazione** stimate conseguentemente alle ulteriori attività

Tutta l'attività si sostanzia in percorsi di formazione dei giovani ai nuovi mestieri in ogni settore e nelle diverse arti, con impulso all'apprendistato come modo di realizzazione delle diverse attività, in linea con gli indirizzi governativi di nuovo investimento da parte dei Ministeri nelle diverse competenze (Ambiente, Ricerca, Istruzione, Sanità, Cultura - Next generation) anche per intercettare nuove risorse.

Dal punto di vista organizzativo si realizza un piano di efficientamento della struttura con l'accorpamento di alcune funzioni di coordinamento e di responsabilità (con riferimento in particolare alle Aree) e con la copertura di ruoli professionali divenuti indispensabili a far fronte agli obiettivi stabiliti, tramite ulteriori tempi determinati o incarichi professionali, con percorsi formativi finalizzati al massimo coinvolgimento dei lavoratori nel processo di mutazione organizzativa in atto, senza ricorso al Fis, con un nucleo interno solido e rami esterni modulabili sulla base delle attività, anche tramite esternalizzazione di specifici staff.

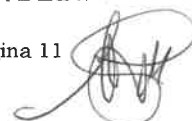
La base contributiva da parte dei Soci Fondatori e degli Enti contribuenti è riportata nella continuità storica e alla luce degli elementi acquisiti dai contatti intercorsi nel recente periodo.

Per quanto attiene alle annualità 2022 -2023

Secondo i nuovi Decreti e prefigurando le nuove regole del nuovo Codice dello spettacolo, sulla base dell'esito del modello produttivo avviato nel corso del 2021, e alla luce delle determinazioni strategiche dei Soci, il nuovo triennio ministeriale non può che ipoteticamente andare in continuità, mantenendo le linee individuate, con eventuale progressivo incremento degli investimenti, determinato dall'altrettanto progressivo ritorno alla piena capienza delle strutture.

Il 2022 seguirà i criteri adottati nel 2021, e così gli anni seguenti, **contenendo le spese**, sia dei costi fissi che delle attività, **entro il limite delle entrate certe** e mantenendo l'efficacia ed economicità del nuovo modello di gestione.

ALLEGATO7.....
ANNO 2021 E ODA DEL 03.08.2021



ELENCO SEDI SECONDARIE

La società esercita la propria attività nelle seguenti sedi/unità locale:

- Via della Pergola 12/32 - Firenze
- Parco Grotowsky – Via Indipendenza - Pontedera

COMPOSIZIONE DEGLI ORGANI SOCIETARI

Alla data di redazione del presente Bilancio, gli organi societari risultano così composti:

<p><i>Organo Amministrativo</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Tommaso Sacchi - (Presidente)• Antonio Chelli – (Vice Presidente)• Maria Beatrice Garagnani - (Consigliere)• Vittoria Barsotti - (Consigliere)• Giovanni Fossi - (Consigliere)• Elisa Giobbi – (Consigliere)• Antonia Ida Fontana – (Consigliere) <p><i>Direttore Generale:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Marco Giorgetti	<p><i>Collegio sindacale</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Roberto Giacinti - (Presidente)• Giuseppe Urso - (Sindaco effettivo)• Adriano Moracci - (Sindaco effettivo)• Tamara Governi - (Sindaco effettivo)• Gianni Tarozzi - (Sindaco effettivo) <p><i>Società di revisione</i></p> <ul style="list-style-type: none">• BDO Italia S.p.A. Viale Mazzini 10/12 – 50132 Firenze
---	---

DESTINAZIONE DEL RISULTATO DI ESERCIZIO

Signori Soci, alla luce di quanto esposto nei punti precedenti, l'Organo Amministrativo propone di destinare a riserva l'utile di esercizio di euro 6.442,93

ALLEGATO 7
ALL'ASSEMBLEA ODA DEL 03.08.2021

